



ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ БАШЛАРОВА»

Адрес: РД, г. Махачкала, ул. А. Султана, 10 км, 367010,
Телефон: +7-989-445-97-14; <http://bashlarov.ru/> E-mail: med-kolledj@bk.ru



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02 Литература

для специальности **31.02.06 Стоматология профилактическая**

Квалификация – гигиенист стоматологический
Нормативный срок обучения - 2 года 10 месяцев
На базе основного общего образования
Форма обучения – очная

Махачкала
2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
зам. директора по ПР
Дибирова Ф.М.
19 мая 2025 г.

Рабочая программа учебного предмета **ОУП.02 Литература** разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 (с изменениями от 12 августа 2022 года №732);
- Федеральной образовательной программой среднего общего образования (ФОП СОО), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 371;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **31.02.06 Стоматология профилактическая**, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 06.07.2022 г. № 530 (Зарегистрировано в Минюсте России 29.07.2022 г. № 69442).

Составитель:

Маллаева М.М., преподаватель русского языка и литературы
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА.....	4
1.1. Место предмета в структуре основной образовательной программы.	4

1.2. Цель и планируемые результаты освоения предмета:.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	11
2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы.....	12
2.2. Тематический план и содержание учебного предмета.....	13
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	334
3.1. Требования к материально-техническому обеспечению	334
3.2. Информационное обеспечение реализации программы	33
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	36
5. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	40

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА ОУП.02 Литература

1.1. Место предмета в структуре основной образовательной программы

Учебный предмет ОУП.02 Литература относится к общеобразовательному циклу (Общие учебные предметы) основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 31.02.06 Стоматология профилактическая.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения предмета:

Цели изучения литературы на уровне среднего общего образования состоят в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам; в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов; осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

В рамках программы дисциплины ОУП.02 Литература обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные базового уровня (ПРб).

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
Личностные результаты (ЛР)	
ЛР 01	гражданское воспитание: - сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;
ЛР 02	патриотическое воспитание: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам,

	<p>историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</p> <ul style="list-style-type: none"> - идеальная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;
ЛР 03	<p>духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание духовных ценностей российского народа; - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России, в том числе с использованием литературных персонажей;
ЛР 04	<p>эстетическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;
ЛР 05	<p>физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; - потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; - активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;
ЛР 06	<p>трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев; - готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;
ЛР 07	<p>экологическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических

	<p>проблем, представленных в художественной литературе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учетом осмыслиения опыта литературных героев; - активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литературы народов России;
ЛР 08	<p>ценностями научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.
Метапредметные результаты (МР)	
МР 1	<p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p>
МР 1.1	<p>базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в литературном произведении, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса; - разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; - вносить корректиды в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с использованием собственного читательского опыта;
МР 1.2	<p>базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с использованием художественных произведений;

	<ul style="list-style-type: none"> - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; - ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учетом собственного читательского опыта; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт, в том числе читательский; - осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; - уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;
MP 1.3	<p>работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе; - создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности;
MP 2	Овладение универсальными коммуникативными действиями:
MP 2.1	общение:

	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений; - владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; - аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; - развернуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;
MP 2.2	<p>совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе; - выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе; - оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; - предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.
MP 3	<p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p>
MP 3.1	<p>самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учетом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям, в том числе изображенным в художественной литературе; - расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с использованием читательского опыта; - делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; - оценивать приобретенный опыт с учетом литературных знаний; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;
MP 3.2	<p>самоконтроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - давать оценку новым ситуациям, вносить корректировки в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; - владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершенных действий и мыслительных процессов, их результатов и

	<p>оснований;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
МР 3.3	<p>эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; - саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт;
МР 3.4	<p>принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях; - признавать свое право и право других на ошибку в дискуссиях на литературные темы; - развивать способность видеть мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.
Предметные результаты базовый уровень (ПРб)	
ПРб 01	<ul style="list-style-type: none"> - осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
ПРб 02	<ul style="list-style-type: none"> - осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
ПРб 03	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;
ПРб 04	<ul style="list-style-type: none"> - знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценостного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;
ПРб 05	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с

	современностью;
ПРб 06	- способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;
ПРб 07	- осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
ПРб 08	- сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
ПРб 09	- владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлаботоническая), дольник, верлибр; "вечные темы" и "вечные образы" в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;
ПРб 10	- умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);
ПРб 11	- сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;
ПРб 12	- владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;
ПРб 13	- умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

Освоение предмета должно способствовать формированию следующих **общих и профессиональных компетенций** ФГОС СПО по специальности 31.02.06 Стоматология профилактическая:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ПК 3.2. Проводить мероприятия по санитарно-гигиеническому просвещению населения и пропаганде здорового образа жизни;

ПК 4.3. Вести медицинскую документацию при оказании первичной доврачебной медико-санитарной помощи по профилактике стоматологических заболеваний

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02 Литература

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Общая трудоемкость	82
Учебная нагрузка обучающегося	82
в том числе:	
уроки	78
Самостоятельная работа	4
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ОУП.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов (всего/теория/ практика/ самостоятельная работа)	Коды компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Введение	<p>Содержание учебного материала Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала). Литературные роды и жанры.</p> <p>Профессионально-ориентированное содержание Значение литературы при освоении специальностей СПО естественно-научного профиля. Соприкосновение медицины с литературой - обогащение врачебной эрудиции и помошь при ориентировании в различных вопросах медицинской теории и практики. Связь медицины с литературой как необходимое условие медицинского образования и практической медицины</p> <p>Самостоятельная работа Соприкосновение медицины с литературой - обогащение врачебной эрудиции и помошь при ориентировании в различных вопросах медицинской теории и практики. Связь медицины с литературой как необходимое условие медицинского образования и практической медицины</p>	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK05, OK 06, OK 07, OK 09, ПК 4.2 ЛР 01- ЛР 08 МР 01- МР 03 ПРБ 01- ПРБ 13
Раздел 1. Литература второй половины XIX века		38(30/8/-)	
Тема 1.1. Особенности развития русской	<p>Содержание учебного материала: Русская литература второй половины XIX века. Культурно-историческое</p>	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK05,

литературы во второй половине XIX века	<p>развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе. Феномен русской литературы. Взаимодействие разных стилей и направлений. Жизнеутверждающий и критический реализм. Нравственные поиски героев. Литературная критика. Эстетическая полемика. Журнальная полемика.</p>		<p>ОК 06, ОК 07, ОК 09 ЛР 01- ЛР 08 МР 01- МР 03 ПРБ 01- ПРБ 13</p>
Тема 1.2.	Содержание учебного материала	-	
А.Н. Островский	<p>Сведения из биографии драматурга. Особенности драматургии А. Н. Островского, историко-литературный контекст его творчества. Секреты прочтения драматического произведения, особенности драматических произведений и их реализация в пьесе А.Н. Островского «Гроза»: жанр, композиция, конфликт, присутствие автора. Город Калинов и его жители Противостояние патриархального уклада и модернизации (Дикой и Кулибин). Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского. Семейный уклад в доме Кабанихи. Характеры Кабанихи, Варвары и Тихона Кабановых в их противопоставлении характеру Катерины. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме.</p>	2	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК05, ОК 06, ОК 07, ОК 09 ЛР 01- ЛР 08 МР 01 - МР 03 ПРБ 01- ПРБ 13</p>
	<p>Самостоятельная работа Литературная критика произведения: Н.А. Добролюбов "Луч света в темном царстве", Д.И. Писарев «Мотивы русской драмы»</p>	2	
Тема 1.3. И.А. Гончаров	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. Роль В. Г. Белинского в жизни И. А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. С своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Образ Обломова. Противоречивость характера Обломова. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ. Типичность образа Обломова. Эволюция образа Обломова. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих</p>	2	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК05, ОК 06, ОК 07, ОК 09 ЛР 01- ЛР 08 МР 01 - МР 03 ПРБ 01- ПРБ 13</p>

	отношений (Ольга Ильинская — Агафья Пшеницына). Оценка романа «Обломов» в критике (Н. Добролюбова, Д. И. Писарева, И. Анненского и др.).	-	
Тема 1.4. И.С. Тургенев	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Сведения из биографии писателя. Психологизм творчества Тургенева. Тема любви в творчестве И. С. Тургенева (повести «Ася», «Первая любовь», «Стихотворения в прозе»). Их художественное своеобразие. Роман «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов. Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение. Роль пейзажа. Значение заключительных сцен романа в раскрытии его идеально-эстетического содержания. Своебразие художественной манеры Тургенева-романиста. Авторская позиция в романе. Цитатная характеристика героев романа. Позиция главных героев.</p> <p>Полемика вокруг романа «Отцы и дети» (Д. И. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович). Д. И. Писарев. «Базаров»</p> <p>Профессионально-ориентированное содержание:</p> <p>Роль естественных наук и медицины в романе «Отцы и дети». Изображение героя-врача как социальной фигуры, как источника глубоких, подчас бессознательных жизненных впечатлений.</p>	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK05, OK 06, OK 07, OK 09, ПК 4.2 ЛР 01- ЛР 08 МР 01 - МР 03 ПРБ 01- ПРБ 13
Тема 1.5. Ф.И. Тютчев	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева.</p> <p>Стихотворения: «Silentium», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил Вас – и все былое...»), «День и ночь», «Эти бедные сelenья...» и др.</p> <p>Философичность – основа лирики поэта. Художественные особенности лирики Ф.И. Тютчева. Использование эпитетов, относящихся к воспоминаниям поэта.</p>	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK05, OK 06, OK 07, OK 09 ЛР 01- ЛР 08 МР 01 - МР 03 ПРБ 01- ПРБ 13
Тема 1.6.	Содержание учебного материала	-	OK 01, OK 02,

Н.А. Некрасов	<p>Сведения из биографии поэта. Основные темы и идеи творчества Н.А. Некрасова. Своеобразие решения образа и музы и темы поэта и поэзии. Утверждение крестьянской темы. Стихотворения: «Тройка», «Родина», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...», «В дороге», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и гражданин», «О, Муза, я у двери гроба...», «Я не люблю иронии твоей...», «Блажен незлобивый поэт...», «Внимая ужасам войны...». Гражданский пафос лирики. Поэтичность языка. Интимная лирика. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр и композиция поэмы-эпопеи. Мастерство Некрасова в изображении народной жизни. Многообразие крестьянских типов. Образ русской женщины в поэме.</p>	2	ОК 03, ОК 04, ОК05, ОК 06, ОК 07, ОК 09 ЛР 01- ЛР 08 МР 01 - МР 03 ПР6 01- ПР6 13
Самостоятельная работа		-	
Тема 1.7. А.А. Фет	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Сведения из биографии поэта. Гармоничность и мелодичность лирики Фета. Изобразительно-выразительные средства языка стихотворений А.А. Фета. Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь...», «Вечер», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Это утро, радость эта...», «Еще одно забывчивое слово».</p>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК05, ОК 06, ОК 07, ОК 09 ЛР 01- ЛР 08 МР 01 - МР 03 ПР6 01- ПР6 13
Самостоятельная работа		-	
Тема 1.8. М.Е. Салтыков - Щедрин	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Сведения из биографии сатирика.</p> <p>Сказки. Роман-хроника «История одного города» (не менее двух глав по выбору: "О корени происхождения глуповцев", "Опись градоначальникам", "Органчик", "Подтверждение покаяния"). Работа с избранными эпизодами (чтение, обсуждение)</p> <p>Своеобразие типизации Салтыкова-Щедрина. Объекты сатиры и сатирические приемы. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности. Своеобразие писательской манеры. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.</p>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК05, ОК 06, ОК 07, ОК 09 ЛР 01- ЛР 08 МР 01 - МР 03 ПР6 01- ПР6 13
Самостоятельная работа		-	
Тема 1.9.	Содержание учебного материала:	2	OK 01, OK 02,

Ф.М. Достоевский	<p>Сведения из биографии писателя. Составление хронологической таблицы жизни и творчества писателя.</p> <p>Особенности романов Достоевского. Роман «Преступление и наказание». Своебразие жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе. Символическое значение образа «вечной Сонечки». Своебразие воплощения авторской позиции в романе. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони. Петербург Достоевского. Библейские мотивы в произведении. Споры вокруг романа и его главного героя). Экранизации романа.</p>		<p>OK 03, OK 04, OK05, OK 06, OK 07, OK 09, ПК 4.2</p> <p>ЛР 01- ЛР 08 MP 01 - MP 03 ПРБ 01- ПРБ 13</p>
Профессионально-ориентированное содержание	Медицинская тематика произведений Ф.М. Достоевского. Талантливое, психологически точное изображение болезни персонажей, переживаний больных, достоверная передача многообразной симптоматики психических заболеваний.	-	
Самостоятельная работа	Содержание учебного материала	-	
Тема 1.10. Л.Н. Толстой	<p>Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение понятий «война» и «мир». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой. Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. Авторский идеал семьи в романе.</p>	2	<p>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK05, OK 06, OK 07, OK 09</p> <p>ЛР 01- ЛР 08 MP 01 - MP 03 ПРБ 01- ПРБ 13</p>

	<p>Правдивое изображение войны и русских солдат — художественное открытие Л. Н. Толстого. Бородинская битва — величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа. «Дубина народной войны», партизанская война в романе. Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне. Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Проблема русского национального характера. Осуждение жестокости войны в романе. Развенчание идеи «наполеонизма»). Экранизации романа.</p> <p>Обзор творчества Л.Н. Толстого позднего периода.</p>		
Тема 1.11. Н.С. Лесков	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Сведения из биографии писателя. Рассказы.</p> <p>Повесть «Очарованный странник». Особенности сюжета повести. Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности.</p>	2	<p>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK05, OK 06, OK 07, OK 09</p> <p>ЛР 01- ЛР 08 МР 01 - МР 03 ПРБ 01- ПРБ 13</p>
Тема 1.12. А.П. Чехов	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Сведения из биографии писателя.</p> <p>Рассказы «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Крыжовник», «О любви», «Хирургия», «Случай из практики»</p> <p>Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества.</p> <p>Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новаторство Чехова. Роль А.П. Чехова в мировой драматургии театра. Критика о Чехове (И. Анненский, В. Пьецух)</p> <p>Пьеса «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей.</p> <p>Сложность и многозначность отношений между персонажами.</p> <p>Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад». Лиризм и юмор в пьесе «Вишневый сад».</p> <p>Смысл названия пьесы. Особенности символов.</p> <p>Драматургия Чехова. Театр Чехова – воплощение кризиса современного общества. «Вишневый сад» – вершина драматургии Чехова. Своеобразие жанра.</p> <p>Сопоставительный анализ героев пьесы. Цитатный план к образам главных героев пьесы «Вишневый сад». Экранизация пьесы.</p>	2	<p>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK05, OK 06, OK 07, OK 09, ПК 4.2</p> <p>ЛР 01- ЛР 08 МР 01 - МР 03 ПРБ 01- ПРБ 13</p>

	<p>Профессионально-ориентированное содержание</p> <p>Чехов как писатель-врач. Медицина и литература в жизни А.П. Чехова. Влияние врачебной деятельности на творчество Чехова. Чеховские образы врачей.</p> <p>Самостоятельная работа</p>		
Раздел 2. Литература конца XIX – начала XX века		8(8/0/0)	
Тема 2.1. А.И. Куприн	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Сведения о писателе. Рассказы. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна.</p> <p>Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А. И. Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А. И. Куприна. Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна. Тема «естественного человека» в творчестве Куприна (повесть «Олеся»). Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества.</p> <p>Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность. Трагическая история любви «маленького человека». Столкновение высоты чувства и низости жизни как лейтмотив произведений А. И. Куприна о любви.</p> <p>Профессионально-ориентированное содержание</p> <p>Медицинская тема в творчестве А.И. Куприна. Влияние здоровья писателя на его литературное творчество. 3 группы произведений А.И. Куприна на медицинскую тему: образы врачей; произведения с медицинскими названиями и терминами; тема болезней в произведениях. "Болезнь" как неотъемлемый факт социальной действительности конца XIX начала XX века. Болезни физиологического, психологического и социального характера, по Куприну.</p> <p>Самостоятельная работа</p>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 4.2 ЛР 01- ЛР 08 МР 01 - МР 03 ПР6 01- ПР6 13
Тема 2.2.	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02,

Л.Н. Андреев	Сведения о писателе. Творчество писателя. Рассказы и повести, основанные на реальных событиях: «Иуда Искариот», «Большой шлем», «Баргамот и Гараська».		ОК 03, ОК 04, ОК05, ОК 06, ОК 07, ОК 09 ЛР 01- ЛР 08 МР 01 - МР 03 ПР6 01- ПР6 13
	Самостоятельная работа	-	
Тема 2.3. М. Горький	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК05, ОК 06, ОК 07, ОК 09 ЛР 01- ЛР 08 МР 01 - МР 03 ПР6 01- ПР6 13
	Сведения о писателе. Романтические произведения М. Горького. Рассказы «Макар Чудра», «Коновалов», «Старуха Изергиль» и др. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения.		
	Самостоятельная работа	-	
Раздел 3. Серебряный век как историко-литературное и эстетическое явление		2(2/0/0)	
Тема 3.1. Серебряный век русской поэзии: общая характеристика и основные представители	Содержание учебного материала Серебряный век: происхождение и смысл определения. Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Предпосылки возникновения. Классификация литературных направлений: от реализма – к модернизму. Диалог с классикой как «средство развития, обогащения» новых направлений. Основные модернистские направления. Символизм. Идея двоемирия и обновление художественного языка: расширение значения слова. Поэты-символисты: В. Брюсов («Творчество»); К. Бальмонт («Я – изысканность русской медлительной речи...»); А. Белый («Раздумье»). Акмеизм. Возвращение к «прекрасной ясности». Предметность тематики и образов, точность слова. Поэты-акмеисты: Н. Гумилев («Жираф»); С. Городецкий («Береза»). Футуризм. Эпатажность и устремленность в будущее. Разрыв с традицией. Попытка создать «новый стиль». Приоритет формы над	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК05, ОК 06, ОК 07, ОК 09 ЛР 01- ЛР 08 МР 01 - МР 03 ПР6 01- ПР6 13

	содержанием, эпаж. Поиски в области языка, словотворчество. Поэты-футуристы: И. Северянин («Эпилог», «Авиатор»); В. Хлебников («Заклятие смехом»). Серебряный век в кино и театре. Культура авангарда в современной массовой культуре. Самостоятельная работа		
Раздел 4. Литература XX в.		28(28/0/0)	
Тема 4.1. И.А. Бунин	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Сведения из биографии писателя. Рассказы: «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан- Франциско».</p> <p>Философичность лирики Бунина. Тонкость восприятия психологии человека и мира природы; поэтизация исторического прошлого. Осуждение бездуховности существования. Изображение «мгновения» жизни. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Слово, подробность, деталь в поэзии и прозе. Поэтика И. А. Бунина.</p> <p>Самостоятельная работа</p>	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK05, OK 06, OK 07, OK 09 ЛР 01- ЛР 08 МР 01- МР 03 ПР6 01- ПР6 13
Тема 4.2. А.А. Блок	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Сведения из биографии поэта. Стихотворения: "Незнакомка", "Россия", "Ночь, улица, фонарь, аптека...", "Река раскинулась. Течет, грустит лениво..." (из цикла "На поле Куликовом"), "На железной дороге", "О доблестях, о подвигах, о славе...", "О, весна, без конца и без краю...", "О, я хочу безумно жить..."</p> <p>Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России.</p> <p>Поэма «Двенадцать»: Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.</p> <p>Самостоятельная работа</p>	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK05, OK 06, OK 07, OK 09 ЛР 01- ЛР 08 МР 01 - МР03 ПР6 01- ПР6 13
Тема 4.3.	Содержание учебного материала	2	OK 01, OK 02,

Особенности развития литературы 20-х годов (обзор).	<p>Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс 20-х годов. Литературные группировки и журналы (РАПП, Перевал, Конструктивизм; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.). Политика партии в области литературы в 20-е годы.</p> <p>Крестьянская поэзия 20-х годов. Беспокойство за судьбу родной земли человека, живущего на ней, в творчестве С. Есенина, Н. Клюева, С. Клычкова, П. Васильева.</p> <p>Эксперименты со словом в поисках поэтического языка новой эпохи (В. Хлебников, А. Крученых, поэты-обериуты. Роман-антиутопия).</p>		<p>OK 03, OK 04, OK05, OK 06, OK 07, OK 09</p> <p>ЛР 01- ЛР 08 МР 01- МР 03 ПР6 01- ПР6 13</p>
Тема 4.4. В.В. Маяковский	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Сведения из биографии поэта.</p> <p>Стихотворения: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Лиличка!», «Письмо Татьяне Яковлевой» и др. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, ярость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта.</p> <p>Поэма «Облако в штанах». Образ лирического героя-бунтаря и его возлюбленной. Новаторское открытие Маяковского в жанре поэмы: усиление лирического начала (превращение поэмы в лирический монолог). Особенности рифмовки.</p>	-	<p>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK05, OK 06, OK 07, OK 09</p> <p>ЛР 01- ЛР 08 МР 01 - МР 03 ПР6 01- ПР6 13</p>
Тема 4.5. С.А. Есенин	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Сведения из биографии поэта.</p> <p>Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидккая лунность...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Русь Советская», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...».</p> <p>Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность</p>	-	<p>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK05, OK 06, OK 07, OK 09</p> <p>ЛР 01- ЛР 08 МР 01- МР 03 ПР6 01- ПР6 13</p>

	впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов.		
	Самостоятельная работа	-	
Тема 4.6. Литература 1930-х – начала 1940-х годов (обзор).	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Становление новой культуры в 30-е годы. Поворот к патриотизму в середине 30-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Единство и многообразие русской литературы («Серапионовы братья», «Кузница» и др.). Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод.</p> <p>Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского, Л. Леонова, В. Катаева, М. Шолохова, Ф. Гладкова, М. Шагинян, Вс. Вишневского, Н. Погодина, Э. Багрицкого, М. Светлова, П. Васильева и др.</p> <p>Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова, А. Чапыгина. Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков). Развитие драматургии в 1930-е годы.</p>	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK05, OK 06, OK 07, OK 09 ЛР 01- ЛР 08 MP 01 - MP 03 ПР6 01- ПР6 13
	Самостоятельная работа	-	
Тема 4.7. О. Э. Мандельштам	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Жизнь, творчество, судьба поэта (обзор).</p> <p>Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, "Бессонница. Гомер. Тугие паруса...", "За гремучую доблесть грядущих веков...", "Ленинград", "Мы живем, под собою не чуя страны..." и др. Основные темы и мотивы лирики. Гражданская лирика. Слово, словообраз в поэтике Мандельштама. Музыкальная природа эстетического переживания в стихотворениях. Описательно-живописная манера и философичность поэзии. Импрессионистическая символика цвета. Ритмико-интонационное многообразие.</p>	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK05, OK 06, OK 07, OK 09 ЛР 01- ЛР 08 MP 01 – MP 03 ПР6 01- ПР6 13
	Самостоятельная работа	-	
Тема 4.8. М.И. Цветаева	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Сведения из биографии поэта. Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие стиля поэтессы.</p> <p>Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из</p>	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK05, OK 06, OK 07, OK 09 ЛР 01- ЛР 08 MP 01 – MP 03

	камня, кто создан из глины...», «Идешь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплете», «Бабушке», «Красною кистью...» (из цикла "Стихи о Москве") и другие. Самостоятельная работа		ПР6 01- ПР6 13
Тема 4.9. А. А. Ахматова	Содержание учебного материала Сведения из биографии поэта. Стихотворения: "Песня последней встречи", "Сжалася руки под темной вуалью...", "Смуглый отрок бродил по аллеям...", "Мне голос был. Он звал утешно...", "Не с теми я, кто бросил землю...", "Мужество", "Приморский сонет", "Родная земля" и другие. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, к Родине, к России. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой. Самостоятельная работа	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК05, ОК 06, ОК 07, ОК 09 ЛР 01- ЛР 08 МР 01 – МР 03 ПР6 01- ПР6 13
Тема 4.10. М.А. Шолохов	Содержание учебного материала Сведения из биографии писателя. Лауреат Нобелевской премии по литературе. «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования. Традиции Л.Н. Толстого в романе М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя. Самостоятельная работа	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК05, ОК 06, ОК 07, ОК 09 ЛР 01- ЛР 08 МР 01 - МР 03 ПР6 01- ПР6 13
Тема 4.11.	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02,

М.А. Булгаков	Сведения из биографии писателя. Первые шаги в медицине. Реальные случаи из медицинской практики автора в цикле рассказов под общим названием «Записки юного врача».	2 2	ОК 03, ОК 04, ОК05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 4.2 ЛР 01- ЛР 08 МР 01 – МР 03 ПРБ 01- ПРБ 13
	Роман «Мастер и Маргарита». История создания и издания романа. Жанр и композиция: прием «роман в романе». Библейский и бытовой уровни повествования. Реальность и фантастика (литературная среда Москвы; Воланд и его свита). Сатира. Основные проблемы романа: проблема предательства, проблема творчества и судьбы художника, проблема нравственного выбора. Тема идеальной любви (история Маргариты). Финал романа. Экранизации романа.		
	Профессионально-ориентированное содержание: Булгаков как врач и писатель. Освещение болезненных состояний людей, медицинских экспериментов в произведениях М.А. Булгакова. Отражение врачебных наблюдений и личного опыта.		
Тема 4.12. А.П. Платонов	Содержание учебного материала Жизнь, творчество, личность писателя (обзор). Повесть «Котлован». Жанр и композиция произведения. Герой-мечтатель и проблема поиска истины в повести «Котлован». Характеристика образа Вощёва и его места в сюжете и проблематике повести. Философские итоги повести «Котлован». Хронология повествования. Гротеск, комическое и трагическое. Символика произведения. Смысл названия и финала произведения.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК05, ОК 06, ОК 07, ОК 09 ЛР 01- ЛР 08 МР 01 – МР 03 ПРБ 01- ПРБ 13
	Самостоятельная работа		
Тема 4.13. А.Т. Твардовский	Содержание учебного материала Сведения из биографии поэта. Стихотворения: "Вся суть в одном-единственном завете...", "Памяти матери" ("В краю, куда их вывезли гуртом..."), "Я знаю, никакой моей вины...", "Дробится рваный цоколь монумента..." и другие. Тема войны и памяти в лирике А. Твардовского. Утверждение нравственных ценностей.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК05, ОК 06, ОК 07, ОК 09 ЛР 01- ЛР 08 МР 01 – МР 03 ПРБ 01- ПРБ 13
	Самостоятельная работа		
Раздел 5. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.		22(18/4/0)	
Тема 5.1. Тема Великой Отечественной войны в	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК05,
	Периодизация литературы о войне. Литература периода Великой		

литературе	<p>Отечественной войны и первых послевоенных лет. Сила духа русского человека в моменты тяжелых испытаний.</p> <p>Жестокая реальность и романтика в описании войны поэтами-фронтовиками. Лирика К.М. Симонова, Д.С. Самойлова, А.А. Суркова, Ю. Друниной, О. Берггольц, М. Джалиля, И. Исаковского и др.</p> <p>Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: В.П. Астафьев «Пастух и пастушка»; Ю.В. Бондарев «Горячий снег»; В.В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б.Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»; К.Д. Воробьев «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В.Л. Кондратьев «Сашка»; В.П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е.И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два», В.О. Богомолов «В августе сорок четвертого» и др.</p> <p>Пьесы: «Вечно живые» В.С. Розова, «Русские люди» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука и др.</p> <p>Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидающих и разрушающих сил в произведениях. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения.</p>		<p>OK 06, OK 07, OK 09, ПК 4.2</p> <p>ЛР 01- ЛР 08 МР 01 – МР 03 ПРБ 01- ПРБ 13</p>
	<p>Профессионально-ориентированное содержание</p> <p>Образы врачей и медсестер на войне, представленные на страницах произведений литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.</p>		
Тема 5.2. В.В. Быков	Содержание учебного материала	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK05, OK 06, OK 07, OK 09
	<p>Сведения из биографии писателя.</p> <p>Повесть «Сотников». Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации, на пороге смерти.</p>	-	ЛР 01- ЛР 08 МР 01 – МР 03 ПРБ 01- ПРБ 13
Тема 5.3.	Содержание учебного материала	2	OK 01, OK 02,

Б. Васильев	Сведения из биографии писателя. Тема женщины на войне в повести «А зори здесь тихие»		ОК 03, ОК 04, ОК05, ОК 06, ОК 07, ОК 09 ЛР 01- ЛР 08 МР 01 – МР 03 ПР6 01- ПР6 13
	Самостоятельная работа	-	
Тема 5.4. А.А. Фадеев	Содержание учебного материала Сведения из биографии писателя. Роман «Молодая гвардия». История создания романа Фадеева "Молодая гвардия" как произведения не только о партизанском подполье, но и обо всем советском обществе. Стиль, эмоциональная атмосфера произведения. Образы главных героев и замысел романа. Подвиг молодогвардейцев.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК05, ОК 06, ОК 07, ОК 09 ЛР 01- ЛР 08 МР 01 – МР 03 ПР6 01- ПР6 13
	Самостоятельная работа	-	
Тема 5.5. Б.Л. Пастернак	Содержание учебного материала Сведения из биографии. Лауреат Нобелевской премии по литературе. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Снег идет», «Любить иных - тяжелый крест...», «Быть знаменитым некрасиво...», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь» и др. Лирический герой поэзии: сложность его настроения, жизнеощущения. Тема поэтического творчества, стремление к простоте. Судьба творца в поэзии. Любовная лирика. Стремление поэта «дойти до самой сути» явлений. Человек, природа и время в лирике. Христианские мотивы. Особенность поэтики: сочетание бытовых деталей и образов-символов, философская глубина. Песни современных бардов на стихи поэта.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК05, ОК 06, ОК 07, ОК 09 ЛР 01- ЛР 08 МР 01 - МР 03 ПР6 01- ПР6 13
	Самостоятельная работа	-	
Тема 5.6. А. И. Солженицын	Содержание учебного материала Судьба и творчество писателя. Тема возвращения исторической правды в творчестве. «Архипелаг ГУЛАГ» (обзор). Повесть «Один день Ивана Денисовича». Общественный резонанс, вызванный произведением. История создания повести. Лагерный мир в произведении. Образ главного героя. Устойчивость и приспособленность Ивана Денисовича к жутким условиям лагерной жизни. «Счастливый день» в жизни героя.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК05, ОК 06, ОК 07, ОК 09 ЛР 01- ЛР 08 МР 01- МР 03 ПР6 01- ПР6 13
		-	

	Черты национального характера в образе Шухова. Приемы создания образа в повести «Один день Ивана Денисовича»: детали портрета, ночные пейзажи, связанные с героем, речь и поступки и др. Экранизация повести. Самостоятельная работа		
Тема 5.7. Социальная и нравственная проблематика в литературе XX века	Содержание учебного материала <i>В.М. Шукшин.</i> Рассказы «Микроскоп», «Срезал». Герои-чудики. Восприятие их окружающими. Стремление Андрея Ерина («Микроскоп») сделать «людям как лучше». Неоднозначность шукшинских чудиков. Глеб Капустин («недобрый» чудик) и городской гость («Срезал»). Противостояние интеллигенции и народа. Поэтика рассказов: анекдотичность, характеристический диалог, открытый финал. <i>В.Г. Распутин.</i> Повесть «Прощание с Матерью». Связь творчества писателя с экологическими проблемами. Народ, его история, его земля в произведении. Образы «старинных старух». Утрата нравственных ценностей молодым поколением. Символика в повести. Позиция автора. Фильм «Прощание» (1981) – драма Э. Климова и Л. Шепетко по мотивам распутинской повести. Самостоятельная работа	1	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK05, OK 06, OK 07, OK 09 ЛР 01- ЛР 08 МР 01 - МР 03 ПРБ 01- ПРБ 13
Тема 5.8. Н.М. Рубцов	Содержание учебного материала Сведения из биографии поэта. Стихотворения: «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонек», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...» и др. Художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н. Рубцова. Самостоятельная работа	1	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK05, OK 06, OK 07, OK 09 ЛР 01- ЛР 08 МР 01- МР 03 ПРБ 01- ПРБ 13
Тема 5.9. И.А. Бродский	Содержание учебного материала Сведения из биографии поэта. Лауреат Нобелевской премии по литературе. Стихотворения: «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский роман», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...» и другие. Культурно-исторический и литературный контекст поэзии Бродского.	1	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK05, OK 06, OK 07, OK 09 ЛР 01- ЛР 08 МР 01-МР 03 ПРБ 01- ПРБ 13

	Автобиографические мотивы. Проблемно-тематическое многообразие лирики поэта. Тема изгнанничества, одиночества, вечной разлуки, тема любви, тема памяти, христианская тема. Философские темы (жизнь и смерть, свобода настоящая и свобода мнимая). Особенности стиха. Стихи поэта, места, связанные с его жизнью, в современной массовой культуре.		
	Самостоятельная работа	-	
Раздел 6. Литература второй половины XX – начала XXI века.		8(6/2/0)	
Тема 6.1. Творчество прозаиков второй половины XX – начала XXI века.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Разнообразие тематики и художественно-эстетических поисков – особенности русской прозы второй половины XX - начала XXI века. Психологизм произведений, проникновение в самые потаенные глубины человеческой души.</p> <p><i>Ч.Т. Айтматов.</i> «Белый пароход» - повесть, созданная в традициях реализма. Печальная история об одиночестве и несправедливости. Обличение самых низменных пороков человеческой души. Тема добра и зла, взаимоотношения человека и природы, отношения в семье, уважения старшим, соотношения мечты и реальности.</p> <p><i>В.И. Белов</i> (рассказы «На родине», «За тремя волоками», «Бобришный угорь» и др.). Идиллическая модель мира в произведениях В. Белова о «малой родине». Любовь к природе, извечное человеческое стремление к счастью, к свободе – основные проблемы произведений. Нравственная основа крестьянского существования – многовековой тяжелый труд на земле. Детальный анализ поступков героев.</p> <p><i>В.Т. Шаламов.</i> Автобиографический характер прозы В.Т. Шаламова. Жизненная достоверность, почти документальность «Колымских рассказов» и глубина проблем, поднимаемых писателем. Исследование человеческой природы «в крайнем важном, не писанном еще состоянии, когда человек приближается к состоянию, близкому к состоянию зачеловечности». Характер повествования. Образ повествователя. Новаторство Шаламова-прозаика.</p>	1	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK05, OK 06, OK 07, OK 09 ЛР 01- ЛР 08 МР 01- МР 03 ПРБ 01- ПРБ 13
	Самостоятельная работа		
Тема 6.2.	Содержание учебного материала	1	OK 01, OK 02,

Поэзия второй половины XX - начала XXI века.	<p>Поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии Б.А. Ахмадулиной, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, Т.Ю. Кибирова, Ю.П. Кузнецова, А.С. Кушнера, Л.Н. Мартынова, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, А.А. Тарковского, О.Г. Чухонцева и других. Яркость и неповторимая творческих индивидуальностей. Авторская песня.</p> <p><i>B. Высоцкий.</i> Жизнь и творчество. Мотивы лирики. Особенности «бардовской» поэзии. Литературный анализ средств художественной выразительности в творчестве В. Высоцкого.</p> <p><i>R. Рождественский.</i> Жизнь и творчество. Мотивы лирики.</p> <p><i>B. Ахмадулина.</i> Сведения из биографии. Творчество. Мотивы лирики.</p>		OK 03, OK 04, OK05, OK 06, OK 07, OK 09 ЛР 01- ЛР 08 МР 01-МР 03 ПРБ 01- ПРБ 13
Тема 6.3. Особенности развития драматургии второй половины XX - начала XXI века.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Особенности развития драматургии второй половины XX - начала XXI века: жанры, темы. Обзор основных проблем (тенденции развития, особенности «новой драмы»), аспектов поэтики (герой, конфликт, хронотоп, язык), жанрово-стилевого вектора (социальная драма, документальная драма, монодрама, пьесы-ремейки, драма абсурда) современного драматургического процесса на примере произведений: А.Н. Арбузов "Иркутская история"; Е.В. Гришковец "Как я съел собаку"; К.В. Драгунская "Рыжая пьеса".</p> <p><i>A.B. Вампилов.</i> Пьеса "Старший сын". Проблематика, внутренний конфликт героя из-за невозможности достижения гармонии между идеалом и реальностью. Система образов в пьесе. Своебразие ее композиции. Смыл финала пьесы.</p> <p>Профессионально-ориентированное содержание</p> <p>«Читая - размышляем...»: аналитическая беседа-дискуссия по произведениям художественной литературы второй половины XX – начала XXI века. Роль художественной литературы для специалиста естественно-научного профиля.</p> <p>Самостоятельная работа</p>	1	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK05, OK 06, OK 07, OK 09, ПК 4.2 ЛР 01- ЛР 08 МР 01- МР 03 ПРБ 01- ПРБ 13
Раздел 7. Литература народов России XIX-XX века.		2(2/0/0)	
Тема 7.1. Поэзия и проза народов	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Воспитание чувства уважения к культуре других народов, на примере</p>	1	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK05,

России.	<p>поэзии и прозы народов России: рассказ Ю. Рытхэу "Хранитель огня"; повесть Ю. Шесталова "Синий ветер каслания"; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и др. <i>Р. Гамзатов</i>. Соотношение национального и общечеловеческого в лирике поэта. Понятие о поэтическом мире Р. Гамзатова; изобразительно-выразительные средства его поэзии.</p> <p>Самостоятельная работа</p>		ОК 06, ОК 07, ОК 09 ЛР 01 - ЛР 08 МР 01- МР 03 ПРБ 01- ПРБ 13
Раздел 8. Зарубежная литература второй половины XIX - XX века.	Содержание учебного материала	4(4/0/0)	
Тема 8.1. Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые» имена	<p>Основные темы и жанры современной зарубежной литературы. Современные направления: классические и модные. Общий обзор произведений зарубежных прозаиков XIX - XX века.</p> <p>Ч. Диккенс "Дэвид Копперфильд", "Большие надежды"; Г. Флобер "Мадам Бовари", Р. Брэдбери "451 градус по Фаренгейту"; А. Камю "Посторонний"; Ф. Кафки "Превращение"; Дж. Оруэлла "1984"; Э.М. Ремарк "На западном фронте без перемен", "Три товарища"; Дж. Сэлинджер "Над пропастью во ржи"; Г. Уэллс "Машина времени"; О. Хаксли "О дивный новый мир"; Э. Хемингуэй "Старик и море" и других.</p> <p>Э.М. Ремарк. "На западном фронте без перемен" Художественное пространство романа. Тема «потерянного поколения» в романе Э. М. Ремарка «На Западном фронте без перемен»</p> <p>Э. Хемингуэй. Повесть «Старик и море» как итог долгих нравственных исканий писателя. Образ главного героя - старика Сантьяго. Единение человека и природы.</p> <p>Самостоятельная работа</p>	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК05, ОК 06, ОК 07, ОК 09 ЛР 01- ЛР 08 МР 01- МР 03 ПРБ 01- ПРБ 13
Дифференцированный зачет	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Итоговый контроль по пройденному материалу</p> <p>Самостоятельная работа</p>	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 4.2 ЛР 01- ЛР 08 МР 01- МР 03 ПРБ 01- ПРБ 13
	Максимальная учебная нагрузка (всего часов)	82	

	Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов)	78	
--	---	-----------	--

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

- учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных учебным планом, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, а также для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации, оснащенных оборудованием и техническими средствами обучения: столы ученические, стулья ученические, доска аудиторная, стол для преподавателя, учебно-наглядные пособия, тематические стенды, компьютерная техника, мультимедийные системы и экран;
- помещения для организации самостоятельной и воспитательной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основная литература

1. Литература: 10-й класс: базовый уровень: учебник: в 2 частях. Ч. 1. / Ю. В. Лебедев - Москва: Просвещение, 2023. - ISBN 978-5-09-103557-5. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBNP97850910355751.html>

2. Литература: 10-й класс: базовый уровень: учебник: в 2 частях. Ч. 2. / Ю. В. Лебедев - Москва: Просвещение, 2023. - ISBN 978-5-09-103558-2. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBNP97850910355821.html>

3. Литература: 11-й класс: базовый уровень: учебник: в 2 частях. Ч. 1. / О. Н. Михайлов и др. - Москва: Просвещение, 2023. - ISBN 978-5-09-103560-5. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBNP97850910356051.html>

4. Литература. 11 класс: базовый уровень: учебник: в 2 частях. Ч. 2. / О. Н. Михайлов и др. - Москва: Просвещение, 2022. - ISBN 978-5-09-101468-6. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBNP9785091014686.html>

3.2.2. Дополнительная литература

1. Литература: 10-й класс: углублённый уровень: учебник: в 2 частях. Ч. 1. / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Л. А. Капитанова [и др.]; под ред. В. И. Коровина. - 5-е изд., стер. - Москва: Просвещение, 2023. - 317 с. - ISBN 978-5-09-103563-6. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBNP97850910356361.html>

2. Литература: 10-й класс: углублённый уровень: учебник: в 2 частях. Ч. 2. / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Л. А. Капитанова и др. - Москва: Просвещение, 2023. - ISBN 978-5-09-103564-3. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBNP97850910356431.html>

3. Литература: 11-й класс: углублённый уровень: учебник: в 2 частях.
Ч. 1. / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Е. Д. Гальцова и др. - Москва: Просвещение, 2023. - ISBN 978-5-09-103566-7. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBNP97850910356671.html>

4. Литература: 11-й класс: углублённый уровень: учебник: в 2 частях.
Ч. 2. / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Е. Д. Гальцова и др. - Москва: Просвещение, 2023. - ISBN 978-5-09-103567-4. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBNP97850910356741.html>

3.2.3. Современные профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. Справочный раздел «Литература» портала Грамма.ру. - Режим доступа: <http://www.gramma.ru/LIT>

2. Классика.Ru - Электронная библиотека классической литературы.
- Режим доступа: <http://www.klassika.ru>

3. Литературная информационно-поисковая система-каталог.
Режим доступа: <http://www.ekniga.ru>-

4. Народная библиотека. Все книги доступны для скачивания.
Режим доступа: <http://www.biglib.com.ua>

5. Студенческая онлайновая библиотека. - Режим доступа: <http://lib.students.ru>

6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);

7. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>)

8. Образовательный портал "Учеба" (<http://www.ucheba.com/>);

9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);

10. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru>);

11. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф>);

12. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru>);

13. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru>).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Формы и методы оценки</i>
----------------------------	------------------------	------------------------------

<p>ПРб 01- осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</p> <p>ПРб 02 - осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p> <p>ПРб 03 - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p> <p>ПРб 04 - знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;</p> <p>ПРб 05 - сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</p> <p>ПРб 06 - способность</p>	<p>«Отлично» - теоретическое содержание программы освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>«Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Устный индивидуальный, фронтальный опрос - Письменный опрос - Тестирование - Выполнение практического задания - Выразительное чтение стихотворений наизусть; - Сочинение, эссе, рецензия - Дискуссия <p>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</p>
---	---	---

<p>выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</p> <p>ПРб 07 - осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>ПРб 08 - сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p> <p>ПРб 09 - владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм,</p>		
---	--	--

<p>народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлаботоническая), дольник, верлибр; "вечные темы" и "вечные образы" в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;</p> <p>ПРб 10 - умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</p> <p>ПРб 11 - сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;</p> <p>ПРб 12- владение современными</p>		
---	--	--

читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

ПРб 13 - умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

5. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Адаптация рабочей программы дисциплины ОУП.02 Литература проводится при реализации адаптивной образовательной программы - программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 31.02.06 Стоматология профилактическая в целях обеспечения права инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на получение профессионального образования, создания необходимых для получения среднего профессионального образования условий, а также обеспечения достижения обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья результатов формирования практического опыта.

Оборудование кабинета для обучающихся с различными видами ограничения здоровья

Оснащение кабинета должно отвечать особым образовательным потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Кабинеты должны быть оснащены оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с различными видами ограничений здоровья.

Кабинет, в котором обучаются лица с нарушением слуха, должен быть оборудован радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

Для слабовидящих обучающихся в кабинете предусматриваются просмотр удаленных объектов при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра. Использование Брайлевской компьютерной техники, электронных луп, программ невизуального доступа к информации, технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах.

Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата кабинет должен быть оборудован передвижными регулируемыми партами с источником питания.

Вышеуказанное оснащение устанавливается в кабинете при наличии обучающихся по адаптированной образовательной программе с учетом имеющегося типа нарушений здоровья у обучающегося.

Информационное и методическое обеспечение обучающихся

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам, указанным в п.3.2 рабочей программы, должен быть представлен в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Для лиц с нарушениями зрения (не менее двух видов):

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла;
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (не менее двух видов):

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нервно-психическими нарушениями (расстройство аутического спектра, нарушение психического развития):

- использование текста с иллюстрациями;
- мультимедийные материалы.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Формы и методы контроля проводятся с учетом ограничения здоровья обучающихся. Целью текущего контроля является своевременное выявление затруднений и отставания, обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и внесение корректировок в учебную деятельность.

Форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

При проведении промежуточной аттестации обучающемуся предоставляется время на подготовку к ответу, увеличенное не более чем в три раза, установленного для подготовки к ответу обучающимся, не имеющим ограничений в состоянии здоровья.