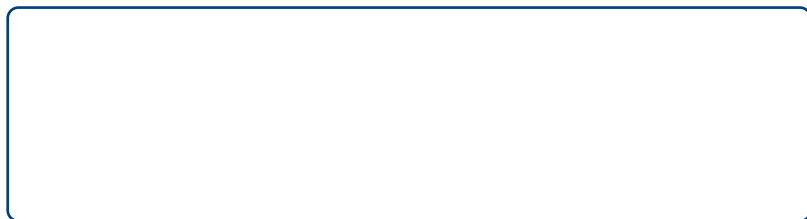




ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ БАШЛАРОВА»

Адрес: РД, г. Махачкала, ул. А. Султана, 10 км, 367010,
Телефон: +7-989-445-97-14; <http://bashlarov.ru/> E-mail: med-kolledj@bk.ru



УТВЕРЖДАЮ

зам. директора по УМР

_____ М.Б. Байрамбеков

19 мая 2025 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной
аттестации обучающихся по учебной дисциплине**

ОУП.01 Русский язык

по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)
по специальности СПО 33.02.01 Фармация

Махачкала
2025 г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения основной образовательной программы.....	9
3. Описание перечня оценочных средств и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования.....	14
4. Оценочные средства характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной образовательной программы.....	15
5. Критерии и шкала оценивания компетенций на различных этапах и формирования	98
6. Описание процедуры оценивания знаний и умений, характеризующих этапы формирования компетенций.....	101

1. Пояснительная записка

ФОС предназначены для контроля и оценки образовательных достижений студентов, осваивающих **ОУП.01 Русский язык**.

ФОС разработаны в соответствии требованиями ОПОП СПО по специальности 33.02.01 Фармация, рабочей программы **ОУП.01 Русский язык**.

ФОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

В рамках программы дисциплины ОУП.01 Русский язык обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные базового уровня (ПРБ).

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
Личностные результаты (ЛР)	
ЛР 01	гражданское воспитание: - сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;
ЛР 02	патриотическое воспитание: -сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;
ЛР 03	духовно-нравственное воспитание: - осознание духовных ценностей русского народа; - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам

	семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;
ЛР 04	эстетическое воспитание: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку;
ЛР 05	физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: - сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; - потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; - активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;
ЛР 06	трудовое воспитание: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; - готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;
ЛР 07	экологическое воспитание: - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; - активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности;
ЛР 08	ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

	- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.
Метапредметные результаты (МР)	
МР 1	Овладение универсальными учебными познавательными действиями:
МР 1.1	базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении; - разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; - вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с использованием собственного читательского опыта;
МР 1.2	базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык»; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами; - ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии решения ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - давать оценку новым ситуациям, приобретенному опыту; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия - в профессиональную среду - выдвигать новые идеи, оригинальные подходы; предлагать

	альтернативные способы решения проблемы;
МР 1.3	работа с информацией: - владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и др); - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;
МР 2	Овладение универсальными коммуникативными действиями:
МР 2.1	общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - владеть различными способами общения и взаимодействия; - аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; - развернуто и логично излагать с точки зрения культуры речи излагать свое мнение, строить высказывание;
МР 2.2	совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; - оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; - предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.
МР 3	Овладение универсальными регулятивными действиями:
МР 3.1	самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям;

	- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; - делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; - оценивать приобретенный опыт; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;
МР 3.2	самоконтроль: - давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; - владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; - использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
МР 3.3	эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: - самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; - саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;
МР 3.4	принятие себя и других людей: - принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других на ошибку; - развивать способность видеть мир с позиции другого человека.
Предметные результаты базовый уровень (ПРб)	
ПРб 01	- сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;
ПРб 02	- совершенствование умений создавать устные монологические и

	диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;
ПР6 03	- сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);
ПР6 04	- совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);
ПР6 05	- обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;
ПР6 06	сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;
ПР6 07	- обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных

	функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);
ПР6 08	- обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;
ПР6 09	- совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

Освоение предмета должно способствовать формированию следующих **общих и профессиональных компетенций** ФГОС СПО по специальности 33.02.01 Фармация:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ПК 1.7. Оформлять первичную учетно-отчетную документацию.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения основной образовательной программы

№	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
Раздел 1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры			
1.	Тема 1.1. Язык как знаковая система. Формы существования национального языка.	ОК 05 ЛР 01- ЛР 08, МР 01- МР 03 ПР6 01, ПР6 05	Устный опрос
	Тема 1.2. Язык и речь. Культура речи. Языковые нормы.	ОК 01, ОК 05 ЛР 01- ЛР 08, МР 01- МР 03 ПР6 01, ПР6 05	Устный опрос, тест
Раздел 2. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы			
2.	Тема 2.1. Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики.	ОК 05 ЛР 01- ЛР 08, МР 01- МР 03 ПР6 05, ПР6 06, ПР6 09	Устный опрос, тест, упражнения по теме, карточки
Раздел 3. Лексикология. Фразеология			

3.	Тема 3.1. Лексикология как раздел лингвистики. Лексические нормы.	ОК 05 ЛР 01- ЛР 08, МР 01- МР 03 ПР6 05, ПР6 06, ПР6 08, ПР6 09	Устный опрос, тест
4.	Тема 3.2. Антонимы, синонимы, паронимы, омонимы.	ОК 05 ЛР 01- ЛР 08, МР 01- МР 03 ПР6 05, ПР6 06, ПР6 09	Устный опрос, тест, упражнения по теме
5.	Тема 3.3. Лексика общеупотребительная и имеющая ограниченную сферу употребления.	ОК 01, ОК 05, ОК 10 ЛР 01- ЛР 08, МР 01- МР 03 ПР6 05, ПР6 06, ПР6 09	Устный опрос, тест, упражнения по теме,
6.	Тема 3.4. Лексика с точки зрения происхождения. Заимствованные слова и их употребление.	ОК 05 ЛР 01- ЛР 08, МР 01- МР 03 ПР6 05, ПР6 06, ПР6 09	Устный опрос, тест, упражнения по теме
7.	Тема 3.5. Фразеология как раздел лингвистики.	ОК 05 ЛР 01- ЛР 08, МР 01- МР 03 ПР6 05, ПР6 06, ПР6 09	Устный опрос, тест, карточки
Раздел 4. Морфемика и словообразование			
8.	Тема 4.1. Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Словообразовательные нормы.	ОК 05 ЛР 01- ЛР 08, МР 01- МР 03 ПР6 05, ПР6 06	Устный опрос, тест, контрольная работа
Раздел 5. Морфология. Морфологические нормы			
9.	Тема 5.1. Морфология как раздел лингвистики. Имя существительное как часть речи.	ОК 05 ЛР 01- ЛР 08, МР 01- МР 03 ПР6 05, ПР6 06	Устный опрос, тест, карточки
10.	Тема 5.2. Имя прилагательное как часть речи.	ОК 05 ЛР 01- ЛР 08, МР 01- МР 03 ПР6 05, ПР6 06	Устный опрос, тест, упражнения по теме, карточки
11.	Тема 5.3. Имя числительное как часть речи.	ОК 05 ЛР 01- ЛР 08, МР 01- МР 03 ПР6 05, ПР6 06	Устный опрос, тест, упражнения по теме, контрольная работа
12.	Тема 5.4. Местоимение как часть речи	ОК 05 ЛР 01- ЛР 08, МР 01- МР 03 ПР6 05, ПР6 06	Устный опрос, тест, карточки

13.	Тема 5.5. Глагол как часть речи	ОК 05 ЛР 01- ЛР 08, МР 01- МР 03 ПР6 05, ПР6 06	Устный опрос, тест, упражнения по теме
14.	Тема 5.6. Причастие и деепричастие как особые формы глагола	ОК 05 ЛР 01- ЛР 08, МР 01- МР 03 ПР6 05, ПР6 06	Устный опрос, тест, карточки
15.	Тема 5.7. Наречие как часть речи.	ОК 05 ЛР 01- ЛР 08, МР 01- МР 03 ПР6 05, ПР6 06	Устный опрос, тест, карточки по теме
16.	Тема 5.8. Служебные части речи.	ОК 05 ЛР 01- ЛР 08, МР 01- МР 03 ПР6 05, ПР6 06	Устный опрос, тест, упражнения по теме, карточки, контрольная работа
Раздел 6. Орфография. Основные правила орфографии			
17.	Тема 6.1. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне. Правописание чередующихся	ОК 05 ЛР 01- ЛР 08, МР 01- МР 03 ПР6 05, ПР6 06	Устный опрос, тест, упражнения по теме, карточки
18.	Тема 6.2. Правописание Ъ и Ь. Употребление прописных букв. Правила переноса.	ОК 05 ЛР 01- ЛР 08, МР 01- МР 03 ПР6 05, ПР6 06	Устный опрос, тест, упражнения по теме, карточки по теме
19.	Тема 6.3. Правописание Н и НН в словах различных частей речи.	ОК 05 ЛР 01- ЛР 08, МР 01- МР 03 ПР6 05, ПР6 06	Устный опрос, упражнения по теме
20.	Тема 6.4. Правописание НЕ и НИ с различными частями речи.	ОК 05 ЛР 01- ЛР 08, МР 01- МР 03 ПР6 05, ПР6 06	Устный опрос, тест, упражнения по теме
21.	Тема 6.5. Правописание звонких и глухих, непроизносимых и двойных согласных.	ОК 05 ЛР 01- ЛР 08, МР 01- МР 03 ПР6 05, ПР6 06	Устный опрос, тест, карточки
22.	Тема 6.6. Правописание гласных и согласных в приставках. Буквы ы, и после приставок.	ОК 05 ЛР 01- ЛР 08, МР 01- МР 03 ПР6 05, ПР6 06	Устный опрос, тест, упражнения по теме, карточки

23.	Тема 6.7. Слитное, дефисное и раздельное написание слов.	ОК 05 ЛР 01- ЛР 08, МР 01- МР 03 ПР6 05, ПР6 06	Устный опрос, тест, упражнения по теме
Раздел 7. Речь. Речевое общение			
24.	Тема 7.1. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности. Речевое общение.	ОК 05 ЛР 01- ЛР 08, МР 01- МР 03 ПР6 04, ПР6 05	Устный опрос, тест
25.	Тема 7.2. Речевой этикет.	ОК 01, ОК 04, ОК 05 ЛР 01- ЛР 08, МР 01- МР 03 ПР6 05, ПР6 09	Устный опрос, тест
Раздел 8. Текст. Виды его преобразования			
26.	Тема 8.1. Текст. Признаки текста.	ОК 05 ЛР 01- ЛР 08, МР 01- МР 03 ПР6 03, ПР6 05	Устный опрос, тест, упражнения по теме
27.	Тема 8.2. Информационная переработка текста. План. Тезисы. Конспект.	ОК 05 ЛР 01- ЛР 08, МР 01- МР 03 ПР6 03, ПР6 04	Устный опрос, упражнения по теме
29.	Тема 8.3. Реферат. Доклад. Аннотация. Рецензия.	ОК 05 ЛР 01- ЛР 08, МР 01- МР 03 ПР6 03, ПР6 04	Устный опрос, тест, упражнения по теме
Раздел 8. Синтаксис и пунктуация			
30.	Тема 9.1. Синтаксис как раздел лингвистики. Синтаксические нормы.	ОК 05 ЛР 01- ЛР 08, МР 01- МР 03 ПР6 05, ПР6 06	Устный опрос, тест, упражнения по теме
31.	Тема 9.2. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	ОК 01, ОК 04, ОК 05, ОК 10 ЛР 01- ЛР 08, МР 01- МР 03 ПР6 05, ПР6 06	Устный опрос, тест, упражнения по теме
32.	Тема 9.3. Обособленные и необособленные члены предложения и знаки препинания при них.	ОК 05, ЛР 01- ЛР 08, МР 01- МР 03 ПР6 05, ПР6 06	Устный опрос, тест, упражнения по теме
33.	Тема 9.4. Сложное предложение и его виды. Знаки препинания в сложносочиненном и в сложноподчиненном предложении.	ОК 01, ОК 05, ЛР 01- ЛР 08, МР 01- МР 03 ПР6 05, ПР6 06	Устный опрос, тест, упражнения по теме, карточки

34.	Тема 9.5. Знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями, обращениями, междометиями. Знаки препинания при прямой речи.	ОК 01, ОК 05 ЛР 01- ЛР 08, МР 01- МР 03 ПР6 05, ПР6 06	Устный опрос, тест, упражнения по теме
Раздел 10. Функциональная стилистика. Культура речи			
35.	Тема 10.1. Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистические нормы.	ОК 05 ЛР 01- ЛР 08, МР 01- МР 03 ПР6 05, ПР6 07	Устный опрос
36.	Тема 10.2. Научный стиль.	ОК 01, ОК 05 ЛР 01- ЛР 08, МР 01- МР 03 ПР6 02, ПР6 03, ПР6 07	Устный опрос, тест, упражнения по теме
37.	Тема 10.3. Официально-деловой стиль.	ОК 01, ОК 05, ОК 10, ПК 1.7. ЛР 01- ЛР 08, МР 01- МР 03 ПР6 03, ПР6 07	Устный опрос, тест, упражнения по теме
38.	Тема 10.4. Публицистический стиль.	ОК 04, ОК 05 ЛР 01- ЛР 08, МР 01- МР 03 ПР6 02, ПР6 03, ПР6 07	Устный опрос, тест, упражнения по теме
39.	Тема 10.5. Разговорный стиль. Стиль художественной литературы.	ОК 05, ЛР 01- ЛР 08, МР 01- МР 03 ПР6 02, ПР6 07, ПР6 08	Устный опрос, тест, упражнения по теме

3. Описание перечня оценочных средств и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	Устный опрос	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Тестовые задания

3	Разноуровневые задания	Различают задания: а) ознакомительного, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) продуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения, выполнять проблемные задания.	Комплект разноуровневых заданий
4	Карточки	Средство контроля, содержащее задания и упражнения по тому или иному разделу или теме и позволяющее более эффективно проводить индивидуальную работу с обучающимися, оценить работу каждого студента во время занятия.	Раздаточный материал
5	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
6	Экзамен	Средство контроля усвоения учебного материала дисциплины, организованное как в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы для подготовки к экзамену

4. Оценочные средства, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения основной образовательной программы

Раздел 1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры

Тема 1.1. Язык как знаковая система. Формы существования национального языка.

Контрольные вопросы по теме:

1. Какие три периода выделяют в развитии русского языка?
2. Что мы понимаем под русским национальным языком?
3. Какова история русского литературного языка?

4. Какие два хронологических периода разграничиваются при характеристике русского языка XX века? Дать им характеристику.
5. Какова роль русского языка в современном мире?
6. Что мы понимаем под языковой системой?
7. Что мы понимаем под языковым знаком?
8. Что такое языковая норма?
9. Что мы понимаем под литературным языком?
10. Каковы признаки литературного языка?

Тема 1.2. Язык и речь. Культура речи. Языковые нормы.

Контрольные вопросы по теме:

1. Правильность речи как один из критериев культуры речи
2. Языковая норма. Основные признаки нормы.
3. Типы языковых норм.
4. Точность и понятность речи. Чистота, выразительность, богатство и разнообразие речи.

Тестовые задания:

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
 1. создалАсь
 2. дОлжностей
 3. изогнУтый
 4. звОнит
2. В каком предложении вместо слова ЗЛОЙ нужно употребить ЗЛОСТНЫЙ?
 1. Здесь было так неуютно и страшно, как в заколдованном царстве, где всё уснуло по чарам и колдовству ЗЛОЙ феи.
 2. Не по ЗЛОЙ воле он допускал промахи и ошибки.
 3. Имейте в виду, что ЗЛЫЕ браконьеры, являющиеся уголовными преступниками, будут непременно наказаны.
 4. Человек он был ЗЛОЙ: ему непременно нужно было кого-то мучить.
3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
 1. килограмм яблок
 2. будущие выборы
 3. до двух тысяч второго года
 4. ошиблась
4. Укажите предложение с грамматической ошибкой.
 1. По завершению эксперимента учёные опубликуют аналитический отчёт.
 2. Многие из тех, кто знал Чехова, вспоминали о его лютой ненависти к самовозвеличиванию и чванству.

3. Одним из русских обычаев, ценившимся многими старыми москвичами, было устное рассказывание.
4. О своём отношении к классической музыке В.П.Астафьев написал в очерке «Постскриптум».
5. Укажите предложение с грамматической ошибкой.
 1. Многие из тех, кто приезжал в Ялту, побывали в доме-музее Чехова.
 2. Одним из интеллигентнейших людей, обладающими уважением к культуре прошлого, терпимостью к чужому мнению, был Д.С.Лихачёв.
 3. Только по предъявлении доверенности можно одному человеку действовать от имени другого.
 4. Об истории создания Третьяковской галереи рассказывает Л.Волконский в книге «Лицо времени».

Раздел 2. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Тема 2.1. Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики.

Контрольные вопросы по теме:

1. Какие нормы называются орфоэпическими?
2. Каковы орфоэпические нормы литературного произношения гласных звуков?
3. Каковы орфоэпические нормы литературного произношения согласных звуков?
4. Каковы причины мягкого и твердого произношения согласных перед гласной Е?
5. Каковы причины различного произношения сочетания ЧН в современном русском языке?
6. Какими особенностями характеризуется русское ударение?
7. Какие функции в речи выполняет русское ударение?
8. Чем обусловлены ошибки в постановке русского ударения?

Тестовые задания:

1. На какие группы делятся согласные звуки?

а) звонкие/глухие, твердые/мягкие,

б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,

в) ударные и безударные,

г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,

д) прописные и строчные.

2. На какие группы делятся гласные звуки?

а) прописные и строчные,

б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,

в) звонкие/глухие, твердые/мягкие,

г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,

д) ударные и безударные.

3. Укажите верный вариант транскрипции слова *яблонька*:

а) ['йаблан'ка],

б) [яблон'ка],

в) ['йаблон'ка],

г) ['йаблонка],

д) ['йаблонька].

4. Укажите верный вариант переноса слова:

а) брат-ство, мор-ской, разь-яс-нить,

б) судь-ба, класс-ный, чер-вя-чка,

в) расс-каз, клас-сный, е-дин-ство,

г) бегс-тво, е-динс-тво, су-дьба,

д) бра-тство, морс-кой, ра-зьяс-нить.

5. Выделите вариант с непроизносимой согласной:

а) словес..ный, безопас..ный,

б) вкус..ный, прекрас..ный,

в) горес..ный, радос..ный,

г) искус..ный, ровес..ник, чудес..ный,

д) ше..ствие, че..ствовать, блес..нуть.

Упражнения по теме:

Упражнение 1. *Укажите, как может произноситься в словах сочетание ЧН. Сформулируйте орфоэпическое правило, укажите примеры отступления от него.*

Азбучный, беспечность, библиотечный, будничный, булочная, вечно, вторично, горчичный, единичный, закусовая, Ильинична, конечно, коричневый, крошечный, Кузьминична, маскировочный, нарочно, подсвечник, порядочный, пушечный, скворечник, скучно, точность, шапочный, яичный, яичница.

Упражнение 2. *Объедините слова с твердым согласным перед [э] в одну группу, с мягким согласным – в другую.*

Адекватный, альтернатива, анемия, анестезия, атеист, ателье, бандероль, бассейн, бизнес, вундеркинд, гипотеза, гантели, гротеск, дебаты, дебют, декан, детектив, декада, декларация, демагог, дедукция, демисезонный, депрессия, диспансер, игротка, интеграция, идентичный, индекс, интервью, кодекс, кредо, критерий, компресс, консенсус, консервация, контекст, корректный, компьютер, контейнер, купе, лотерея, менеджер, модель, орхидея, партер, портмоне, проект, пресса, претензия, протеже, пюре, рейд, тезис, тенденция, термин, терапевт, темп, термос, террор, трек, фанера, шинель, экспресс, энергия.

Упражнение 3. *Определите, какой гласный [о] или [э] произносится под ударением после мягкого согласного:*

недоуменный, сие, оседлость, платежный, предрекший, духовенство, афера, сберегший, белесый, преемник, очередность, блеклый, желчь, одновременный, одноименный, житие, истекший.

Упражнение 4. *Поставьте ударение в следующих существительных.*

Агент, агрономия, алфавит, апостроф, асимметрия, афера, буржуазия, бытие, вероисповедание, газопровод, гастрономия, генезис, де-факто, де-юре, диспансер, договор, еретик, жалюзи, житие, знамение, каталог, квартал, намерение, некролог, нефтепровод, обеспечение, плато, премирование, ракурс, свекла, упрочение, факсимиле, феномен, ходатайство.

Работа по карточкам:

Карточка № 1. *Поставьте правильно ударение.*

Туфля, доцент, свекла, эксперт, процент, танцовщица, бармен, мышление, менеджер, оптовый, цыган, жалюзи, каталог, корысть, приговор, благовест, сегмент, ядрица, феномен, еретик, знамение, заговор, агент, досуг, невролог, портфель, пуловер, рефлексия, астролог, астроном, инструмент, магазин, приговор, ограничение.

Карточка № 2. *Поставьте правильно ударение в существительных женского рода.*

Злоба, искра, камбала, курага, дремота, зевота, ломота, немота, тошнота, свекла, щеколда, щиколотка, бюрократия, флюорография.

Карточка № 3. *Поставьте правильно ударение в существительных среднего рода.*

Возвеличение, захоронение, озвучение, квашение, обеспечение, сосредоточение, упрочение.

Карточка № 4. *Разделите слова на три группы: с ударением на первом слоге, с ударением на втором слоге и с ударением на третьем слоге.*

Угольщик, браковщик, чистильщик, бунтовщик, обувщик, горлица, гусеница, дьяволица, карлица, перекупщик, страховщик, кислица, танцовщица, роженица, ядрица, часовщик, баловница.

Раздел 3. Лексикология. Фразеология

Тема 3.1. Лексикология как раздел лингвистики. Лексические нормы.

Контрольные вопросы по теме:

1. Однозначность и многозначность слов.
2. Прямое и переносное значение слова.
3. Точность словоупотребления.
4. Многозначные слова и их употребление.

Тестовые задания:

1. Раздел языкознания, который изучает словарный состав, особенности употребления слов, называется так:

а) Лексикология

- б) Морфология
- в) Этимология
- г) Орфография
- д) Синтаксис

2. Выберите лексическое значение слова апатия.

а) Принудительное выселение

б) Бездеятельность в общественной жизни

- в) Безвозмездная финансовая помощь
- г) Прогноз окружающей среды
- д) Встреча на высшем уровне

3. Многозначные слова бывают среди всех частей речи, кроме:

а) Числительных.

- б) Прилагательных.
- в) Существительных.
- г) Наречий.
- д) Глаголов

4. Выберите ряд, который состоит из многозначных слов:

- а) Велосипед, мотоцикл, трамвай.
- б) Автобус, пианино, гитара.

в) Дорога, лист, стол.

- г) Снегоход, снегирь, снегурочка.
- д) Гипотенуза, ом, бином.

5. Выберите профессиональные слова музыкантов:

- а) Фланг, контратака, фронт.

б) Солист, ария, концерт.

- г) Фюзеляж, пропеллер, шасси.
- д) Электровоз, тендер, букса

Тема 3.2. Антонимы, синонимы, паронимы, омонимы.

Контрольные вопросы по теме:

1. Омонимы и их употребление.
2. Паронимы и их употребление.
3. Синонимия в системе русского языка. Синонимы и их употребление.
4. Антонимы и их употребление

Тестовые задания:

1. Лексикология изучает...

- а) значимые части слова и способы образования слов.

б) словарный состав языка

- в) части речи
- г) правила написания слов
- д) соответствие между звуками и буквами

2. Омонимы – это...

- а) слова, имеющие несколько лексических значений.
- в) слова, употребляемые в той или иной местности.
- с) слова с противоположным лексическим значением.
- д) слова, схожие по звучанию, но разные по написанию и лексическому значению.

е) слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению

3. Укажите строку синонимов.

- а) хорошо, плохо
- в) днем, ночью
- с) холодно, жарко
- д) широко, узко
- е) правильно, верно**

4. В составе предложения есть антонимы.

- а) И голова постоянно кружится, и сердце болит.
- б) Это был красивый брюнет с выразительными, хотя несколько тяжелыми чертами лица.
- в) Тяжелая, одинокая слеза скатилась по его щеке.

д) Сытый голодного не разумеет.

- е) Вскоре поэта сослали, а затем он был переведен в деревню.

5. Паронимы – это...

- а) слова с противоположным значением
- в) слова, вышедшие из активного употребления
- с) слова, схожие по звучанию, но разные по написанию и лексическому значению**
- д) слова, употребляемые в той или иной местности
- е) слова, близкие по лексическому значению, но разные по написанию

Упражнения по теме:

Упражнение 1. Подберите к каждому слову соответствующий омоформ, определите к какой части речи они относятся и составьте с ними словосочетания или предложения.

Образец: мой (мест.) карандаш – мой (глагол.) посуду.

Рублю, лечу, стекла, простой, статья, печь, течь, стих, дуло.

Упражнение 2. Пользуясь словарями синонимов (а также толковыми), подберите синонимы ко всем значениям приводимых слов.

Волнение, воспитанник, большой, быстрый, бранить, жечь.

Упражнение 3. Определите типы синонимов:

Лик, лицо, морда, гармония, созвучие, строй, согласие; брести, плестись, тащиться, тянуться; инструкция, руководство, наставление, работа, труд; орфография, правописание; лгун, лжец, обманщик, вун, брехун.

Упражнение 4. Подберите антонимы к прямым значениям следующих слов

Утро, всегда, твердый, воля, день, бедность, друг, высокий, потомки, мало, плюс, лето, рано, победа, загадка, ночной, направо, свет, зажигать, строить, много, жизнь, соблюдать, утренний, женатый, черный, занято, радоваться, входить, правда, встреча.

Упражнение 5. К словам группы а) подберите синонимы, используя слова из группы б).

а) Артист, безграничный, беспокойство, вежливый, великан, заболеть, заглядеться, издавна, обязательно, подчиняться, торопливо, проказничать, Родина, больной, инъекция, врач.

б) Актёр, гигант, бескрайний, любезный, поспешно, занемочь, повиноваться, Отечество, тревога, засмотреться, непременно, озорничать, исстари, доктор, укол, пациент.

Упражнение 6. К паронимам подберите из данных в скобках ключевые слова –существительные.

Практичный – практический (занятие, человек); керосиновый – керосинный (лавка, лампа); черепаший – черепаховый (гребень, корм); сытный – сытый (обед, человек); надеть – одеть (ребенка, пальто).

Тема 3.3. Лексика общеупотребительная и имеющая ограниченную сферу употребления.

Контрольные вопросы по теме:

1. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления.
2. Профессионализмы. Терминологическая специфика медицинских текстов.
3. Функционирование медицинской терминологии в текстах современной научной литературы.
4. Активный и пассивный словарный запас. Устаревшие слова (архаизмы, историзмы) и неологизмы.

Тестовые задания:

1. Какие из следующих слов относятся к специальной лексике?

а) синдром;

б) семантизация;

в) гутарить;

г) бомба (вид шпаргалки);

д) социализировать;

е) интуиция.

2. Какое из перечисленных слов не является профессионализмом?

а) урядник;

б) октава;

в) табло;

г) тубус.

3. Какое из перечисленных слов является диалектизмом?

а) бахилы;

б) время;

в) гамма;

г) веретено.

4. Какие из следующих слов относятся к разговорно-жаргонной лексике?

а) торговец;

б) покупатель;

в) челнок;

г) затариться;

д) зелень (доллары);

е) товар.

5. Укажите слова, относящиеся к специальной лексике

а) зимовать;

б) ледокол;

в) гидрометеорология;

г) артибут;

д) дрейфовать;

е) чеснок.

Упражнения по теме:

Упражнение 1. Вставьте вместо точек подходящие по смыслу слова.

1. Роль курения как фактора риска, как главной причины возникновения заболеваний ... и ... доказана систематическими исследованиями.

2. В начальном периоде заболевания алкоголизмом наблюдаются изменения: повышение.., появление... болей и, тяжесть в области...

3. Единственная подвижная кость в скелете головы человека - это ...

4. При высоком риске развития ... необходимо часто изменять ... пациента.

5. Необходимо мыть ... до и после каждого контакта с ...

6. Это позволит предотвратить распространение ...

7. В структуру больницы обычно входят приемные, ... , ... , аптека, пищеблок и др.
8. С момента внедрения возбудителя в организм человека до появления клинических ... проходит определенное время, названное ...

Слова для справок: кости нижней челюсти, больной, кровеносные сосуды, сердцебиение, руки, печень, симптомы, кости мозгового черепа, лечебное отделение, инкубационный период, головные боли, положение, пациент, внутрибольничная инфекция, сердце, лечебно-диагностическое отделение, артериальное давление, пролежни.

Тема 3.4. Лексика с точки зрения происхождения. Заимствованные слова и их употребление.

Контрольные вопросы по теме:

1. Что такое историзмы?
2. Что такое архаизмы?
3. Как вы относитесь к иноязычной лексике?
4. Для чего необходимо изучать заимствованную лексику?
5. Какова роль заимствованных слов в формировании лексикона личности современного молодого человека?

Тестовые задания:

1. Подберите к заимствованному слову соответствующее русское слово: идеальный:
а) пошлый
б) безупречный
в) напряженный
2. Какой язык не относится к западнославянским:
а) украинский
б) словацкий
в) чешский
3. Отметьте слово, заимствованное из французского языка:
а) медальон
б) тенор
в) либретто
4. Отметьте слова, заимствованные из итальянского языка:
а) пальто
б) макарон
в) пудинг
5. Отметьте древнерусское слово:
а) свеча
б) город
в) ладья

Упражнения по теме:

Упражнение 1. Учитывая семантику и особенности морфологической структуры слов, выпишите общеславянские и собственно русские слова.

Общеславянские слова	Собственно русские слова

Быль, быть; частый, частокол; громада, громоздить, громоздкий; жать, жнейка; колос, колосование; валежник, валить; вожатый, вести; бодрствовать, бодрый; звук, сверхзвуковой; жена, женственный; копка, копать.

Упражнение 2. Выпишите заимствованные слова из ряда:

аппарат, космодром, опричник, вече, гардероб, макароны, зодчий, дюжина, кантата, романс, урядник, винегрет, благородный, менеджер, кастинг, митинг, меню, субботник, ланиты, арба, синтаксис, фонетика, музей, алфавит, мэр, колледж, хобби, тулуп.

Тема 3.5. Фразеология как раздел лингвистики.

Контрольные вопросы по теме:

1. Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление.
2. Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Тестовые задания:

1. В каком предложении употреблено слово без учёта его лексического значения?

1) В ясные зимние дни лучи солнца прорываются сквозь заснеженные ветви.

2) Окна моей комнаты выходят в сад.

3) Снежная лавина – это лишь одна опасность, предостерегающая альпинистов в горах.

4) Незнакомец показался ему человеком добрым

2. В каком предложении допущена ошибка в употреблении фразеологического оборота?

1) Он был бойцом не робкого десятка.

2) Сам заварил кашу, сам теперь и расхлёбывай.

3) Сергея все без меры хвалили, возносили его до небес.

4) По этой дороге он ходил с детства, любил её, знал как свои пальцы.

3. Какой фразеологизм имеет значение «кое-как», «халатно»?

1) По щучьему велению

2) Не всё коту масленица

3) Спусти рукава

4) Сматывать удочки

4. В предложении «Захлёбываясь от тоски, иду одна, без всякой мысли...» (М. Цветаева) подчеркнутое слово является _____.

- 1) Эпитетом
- 2) Сравнением
- 3) **Метафорой**
- 4) Олицетворением

5. Значение непонятого слова можно уточнить в _____ словаре.

- 1) словообразовательном
- 2) **толковом**
- 3) орфографическом
- 4) энциклопедическом

Работа по карточкам:

Карточка 1. *Вычеркните лишние слова, оставив только синонимы фразеологизмов.*

1. Кот наплакал – мало, вредно, глупо.
2. Куры не клюют – злобно, плохо, много.
3. Водить за нос – заглушать, мешать, обманывать.
4. Бить баклуши – радоваться, бездельничать, обманывать.
5. Вешать нос – запоминать, требовать, огорчаться.
6. Как с гуся вода – нипочем, радостно, странно.
7. С горем пополам – грустно, еле-еле, одиноко.
8. В порядке вещей – аккуратно, нормально, беспорядочно.
9. Поставить крест – креститься, отказаться, унижать.
10. Прикусить язык – огорчиться, узнать, замолчать.

Карточка 2. *Вычеркните лишние слова, оставив только антонимы фразеологизмов.*

1. Рукой подать – быстро, далеко, хорошо.
2. Повесить нос – радоваться, узнавать, поднять.
3. Капля в море – мокро, много, удивительно.
4. Язык проглотить – вредно, болтать, униженно.
5. Под шумок – открыто, громко, тихо.
6. Пойти навстречу – мешать, бегать, удовлетворять.
7. Вавилонское столпотворение – порядок, хаос, неразбериха.

Карточка 3. *Выберите правильный вариант.*

(Уморил, заморил) червячка. (Положить, отложить) в долгий ящик. Ушел не солоно (похлебавши, хлебавши). Работать (спустя, спустив) рукава. Мороз по коже (подирает, продирает). Доводить до белого (колена, каления). Кануть в (лето, Лету). Молочные реки и (кисельные, кисейные) берега. Лить (крокодиловы, крокодиловые) слезы. (Курям, курам) на смех.

Раздел 4. Морфемика и словообразование

Тема 4.1. Морфемика и словообразование как разделы лингвистики.

Словообразовательные нормы.

Контрольные вопросы по теме:

1. Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные.
2. Морфемный разбор слова.
3. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Понятие словообразовательной цепочки. Неморфологические способы словообразования.
4. Словообразовательные словари. Словообразовательный разбор.
5. Основные способы формообразования в современном русском языке.

Тестовые задания:

1. В каком варианте верно определение: *Словообразование – раздел науки о языке, в котором...*
а) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего),
б) изучается звуковая сторона слова,
в) изучаются правила правописания слов,
г) изучается история слова,
д) изучается лексическое значение и употребление слов.
2. Укажите способ образования видовой пары глаголов: *прощать – простить, получать – получить, забывать – забыть.*
а) суффиксальный,
б) приставочный,
в) перенос ударения
г) приставочно-суффиксальный,
д) безаффиксный.
3. Какое слово образовано путём сложения основ:
а) настенный,
б) подоконник,
в) пешеходный,
г) ВУЗ,
д) кресло-кровать.
4. Какие слова называются однокоренными?
а) слова с одним лексическим значением
б) слова с переносным значением
в) слова с прямым значением
г) слова с одинаковым корнем
д) слова с несколькими лексическими значениями

5. По какой модели образовано слово *подснежник*:

а) $\cap \neg \square$

б) $\neg \cap \square$

в) $\cap \wedge$

г) $\neg \cap$

д) $\neg \cap \wedge \square$

Контрольная работа: Диктант

Зимний дуб

Узенькая тропинка, по которой Савушкин повёл Анну Васильевну, начиналась сразу на задах школьной усадьбы. Едва они ступили в лес и тяжело нагруженные снегом еловые лапы сомкнулись за их спиной, как сразу перенеслись в иной, зачарованный мир покоя и беззвучья.

Кругом белым-бело. Лишь в вышине чернеют обдутые ветром макушки рослых плакучих берез, и тонкие веточки кажутся нарисованными тушью на синей глади неба. Савушкин шагал впереди учительницы, чуть-чуть пригнувшись и внимательно поглядывая вокруг себя. А лес все вел их своими сложными пугаными ходами. Казалось, конца-краю не будет этим деревьям, сугробам, этой тишине и пронизанному солнцем сумраку.

Тропинка обогнула куст орешника, и лес сразу раздался в стороны. Посреди поляны, в белых сверкающих одеждах, огромный и величественный, как собор, стоял дуб. Казалось, деревья почтительно расступились, чтобы дать старшему собрату развернуться во всей силе. Его нижние ветви шатром раскинулись над поляной, снег набился в глубокие морщины коры, и толстый, в три обхвата, ствол казался прошитым серебряными нитями. «Так вот он, зимний дуб!» — стремительно мелькнуло в голове. Анна Васильевна робко шагнула к дубу, и могучий великодушный страж леса тихо качнул ей навстречу ветвями.

Совсем не подозревая, что творится в душе учительницы, Савушкин возился у подножия дуба, запросто обращаясь со своим старым знакомцем. (201 слово) (По Ю. М. Нагибину)

Грамматическое задание

1. Определите способ образования слов:

1 вариант – тропинка, белым-бело, прошитый, проход

2 вариант – собрат, обращаясь, тихо, перелёт

2. Выполните морфемный разбор слов:

1 вариант – нарисованными, пригнувшись, перенеслись, внимательно, узенькая.

2 вариант – пронизанному, расступились, поглядывая, серебряными, робко

3. Составьте словообразовательную цепочку:

1 вариант – расступились,

2 вариант – нарисованный.

Раздел 5. Морфология. Морфологические нормы
Тема 5.1. Морфология как раздел лингвистики. Имя
существительное как часть речи.

Контрольные вопросы по теме:

1. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных.
2. Род имен существительных. Распределение существительных по родам. Существительные общего рода.
3. Определение и способы выражения рода несклоняемых имен существительных и аббревиатуры.
4. Число имен существительных.
5. Падеж и склонение имен существительных.
6. Морфологический разбор имен существительных.
7. Правописание падежных окончаний имен существительных.

Тестовые задания:

1. Как изменяются имена существительные?

- а) по временам, числам, родам;
- б) по родам, падежам и числам;
- в) по лицам и числам;
- г) по родам, падежам, числам и лицам;
- д) по числам и падежам.**

2. От каких слов можно образовать существительные с суффиксом –*щик*?

- а) обида, разведать, камень;
- б) поднос, автомат, заказ;
- в) буфет, переводить, резать;
- г) переписать, возить, подряд;
- д) угон, барабан, кровля.**

3. В каком слове перед суффиксом пишется *ь*?

- а) пон..чик;
- б) стекол..щик;**
- в) камен..щик;
- г) барабан..щик;
- д) табун..щик.

4. Определите сложносокращённое слово женского рода.

- а) ТЮЗ
- б) МГУ
- в) МХАТ
- г) НИИ

д) ГЭС

5. Определите вариант со слитным написанием сложных существительных

а) (Северо)запад

б) (Электро)самовар

в) (Вице)чемпион

г) (Киловатт)час

д) (Экс)министр

6. В каком ряду все слова пишутся слитно?

а) (крепко)накрепко, (штаб)квартира, (хлебо)завод;

б) (железо)бетонный, (пол)листа, (кино)студия.

в) (био)сфера, (пол)дня, (полу)круг

г) (пол)листка, (стерео)звук, (лесо)руб

д) (премьер)министр, (пол)ложки, (пол)Москвы

Работа по карточкам:

Карточка №1. Вставить пропущенные буквы, графически объяснить написание окончаний существительных.

Вдоль дорог..., около оранжере..., запах полынь..., из поездки по Америк..., Азии..., первенство в соревновани..., быть на лекци..., по тропинк.. к станци..., книги по истори..., говорить о воспитани..., спустился на парашют..., в огромном здани..., рисовать в альбом..., оказаться на опушк..., просить о помощ..., идти по дорог.. к деревн..., ; писать в тетрад..., в тетрадк...; лежать в постел..., в постельк..., ; направляться к опушк..., находиться в госпитал..., петь от радост... .

Карточка 2. Перепишите, раскрывая скобки. Определите тип склонения существительных и их падеж. Графически обозначьте окончания.

Томиться в (неволя), играть на (рояль), слух о (поражение), стоять на (площадь), думать об (осуществление) (идея), путешествовать по (Средняя Азия), в тихом (уединенье), приезд (парламентарий), идти по (тропинка), играть роль в (развитие) сюжета, побывать в (башня) (крепости); подойти к (окраина) (деревня), гостить в (деревня), жить в (санаторий), оборудование для (хирургическое вмешательство), ставить (капельница), забыть о (медучреждение), провести (дезинфекция).

Карточка 3. От данных однокоренных слов образуйте форму родительного падежа. Обозначьте окончания и объясните написание.

Сын - сынишка, сват - сватушка, морковь - морковка, картофель - картошка, мечта - мечтанье, выход - выходка, просьба - прошение, месть - мщение, восход - восхождение, гость - гостья, Евгений - Евгения, Валерий - Валерия.

Карточка 4. От следующих существительных образуйте формы:

а) творительного падежа единственного числа: ночь, рожь, степень, путь, семья, соловей, юноша, станция, Бородино, Пушкино, Юрьев, Ростов, Царицын;

- б) творительного падежа множественного числа: ночь, плеть, кость, дочь, церковь, мать, сосед, зверь, гвоздь, гость, желудь, коготь, ухо, плечо, колено;
- в) предложного падежа с предлогами о (об), в, на. Поставьте ударение. Придумайте предложения с данными существительными в этой форме: берег, бестия, брошь, варенье, ветер, вихрь, газ, глаз, галерея, гость, гостья, город, гений, дом, дичь, дуб, затишье, здание, запястье, зуб, край, кий, ложь, лишай, лось, мост, мох, мыс, Наталья, отпуск, плот, сад, стол, сияние, тень, улей, фамилия, устье, цех, холод, чай, шкаф.

Тема 5.2. Имя прилагательное как часть речи.

Контрольные вопросы по теме:

1. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных: прилагательные качественные, относительные, притяжательные.
2. Качественные прилагательные. Сравнительная и превосходная степени качественных прилагательных.
3. Полные и краткие формы качественных прилагательных.
4. Прилагательные относительные и притяжательные.
5. Когда в суффиксах прилагательных, образованных от имен существительных пишется НН?
6. Как пишутся непроизводные прилагательные?
7. Как пишутся прилагательные, образованные от существительных с помощью суффиксов -ин-, -ан-, -ян-?
8. Назовите прилагательные, орфография которых зависит от их значения.
9. Объясните правописание суффиксов -ив-, -ев-.
10. Объясните правописание суффиксов -лив-, -чив-.
11. Объясните правописание суффиксов -ов-, -оват-, -овит-, -ев-, -еват-, -евит-.
12. Объясните правописание суффиксов -оньк-, -еньк-.
13. Объясните правописание суффиксов -ск-, -к-.

Тестовые задания:

1. Как изменяются имена прилагательные?
а) по родам, падежам, числам;
б) по родам, падежам, числам и лицам;
в) по лицам, временам, числам;
г) по лицам и числам;
д) по лицам, числам и родам.
2. Какое прилагательное не имеет краткой формы?
а) плохой;
б) хороший;
в) снежный;

г) маленький;

д) дорогой.

3. Укажите ряд, в котором все слова являются исключением из правила написания прилагательных с Н и НН:

а) стеклянный, ветреный, оловянный

б) деревянный, глубинный, безветренный

в) искусственный, экскурсионный, овсяный.

4. Укажите словосочетание, в котором прилагательное пишется с суффиксом –ск-:

а) низ..ий домик.

б) близ..ое знакомство;

в) немец..ий город;

г) дерз..ая эпиграмма;

д) француз..ий язык;

5. Какое прилагательное пишется через дефис.

а) (Рыболо)вецкое

б) (Седо)бородый

в) (Водо)непроницаемый

г) (Сине)зеленый

Упражнения по теме:

Упражнение 1. Запишите в один столбец сложные прилагательные, а в другой – прилагательные, образованные от сложных существительных. Какие из них вы напишете через дефис и почему?

(Темно)каштановый, (водо)проводный, (светло)голубой, (ярко)красный, (сельско)хозяйственный, (серебристо)белый, (кисло)сладкий, (иссиня)черный, (паро)ходный, (верто)летный, (ледо)кольный, (тепло)возный.

Упражнение 2. В следующих сочетаниях слов замените выделенные слова прилагательными. Запишите прилагательные вместе с существительными.

1. Дело первой очереди; 2. Здание в девять этажей; 3. Завод, строящий корабли; 4. Бумага, чувствительная к свету; 5. Многоугольник с ровными сторонами; 6. Фабрика, на которой прядут шерсть; 7. Плодовые и ягодные культуры; 8. Женщина с седыми волосами; 9. Завод, ремонтирующий вагоны; 10. Мужчина с широкими плечами; 11. Словарь русский и немецкий; 12. Производство писчей бумаги; 13. Требования санитарные и гигиенические; 14. Секция легкой атлетики; 15. Комбинат, выпускающий мясную и молочную продукцию; 16. Человек, любящий труд.

Работа по карточкам:

Карточка №1. Вставьте нужные буквы, обозначьте суффиксы –ИВ-/-ЕВ,-ЛИВ-, -ЧИВ-.

Вдумч....вый исследователь, вкрадч....вый голос, выносл....вый спортсмен, выхухол...вый воротник, глянц....вая бумага, гречн....вая каша, гуттаперч....вая трубка, доверч....вое отношение, доходч....вая пьеса, заботл...вая мать, забывч...вый человек, завистл...вые люди, заманч....вое предложение, заносч....вый вид, застенч....вый мальчик, засушл....вый район, кварц...вая лампа, ландыш....вые капли, марганц....вая руда.

Карточка №2. Выпишите сначала прилагательные с суффиксом –К-, затем с суффиксом –СК-.

Братский, веский, городской, дерзкий, детский, заводской, кавказский, немецкий, низкий, резкий, русский, рыбацкий, ткацкий, флотский, французский.

Карточка №3. Образуйте от данных слов прилагательные посредством суффиксов –ск-, -к-, -еск-, -ическ-.

Богатырь, февраль, скользить, сентябрь, январь, юноша, село, киргиз, казах, герой, лес, пионер, теория, ткач, комендант, дерзать, Одесса, море, батрак, университет, политика, разбойник, пират, немец, студент, ученик, гигант, космос, лезгин, кумык, агулец.

Карточка №4. Образуйте от данных слов прилагательные посредством суффиксов –ов-, -ев-, -чив-, -лив-, -ив-, -чат-, -оньк-, -еньк-.

Игра, настоять, терпеть, заботиться, осина, яблоня, вишня, парча, ситец, камыш, дым, береза, ель, парусина, роза, кумач, рыжий, горький, свинец, синий, сухой, плохой, малый, смуглый, старый, легкий, молодой, обман, ласка, крик, удача, сад.

Карточка № 5. От данных слов образуйте предложения. Определите род, число, падеж прилагательных.

1. Хорошо, идти, по, осенний, лес, ранний, утро. 2. И. в, воздух, чувствуется, влажность, запах, грибы. 3. Земля, устлана, разноцветный, листья. 4. Сквозь, красноватый, березовый, ветви, темнеть, вечнозеленый, ели, и, сосны. 5. Солнце, багровый, опускаться, медленно, за, лес. 6. Люди, парк, по, ходить, в, золотой, ковер. 7. Она слушать, тоже, золотой, хоровод. 8. По, незримый, канат, протянуться журавли. 9. Деловито, муравьи, бегать, проворно. 10. В, разные, страны, развиваться, детский, движения.

Тема 5.3. Имя числительное как часть речи.

Контрольные вопросы по теме:

1. На какие группы делятся числительные по значению?
2. На какие группы делятся числительные по составу?
3. Объясните правописание Ъ знака в числительных.
4. Какое окончание имеют числительные девяносто и сто в именительном и винительном падежах, а какое в остальных падежных формах?

5. Какое окончание имеют числительные триста и четыреста в именительном и винительном падежах?
6. Как пишутся составные числительные, состоящие из двух и более слов?
7. Как пишутся порядковые числительные, оканчивающиеся на тысячный, миллионный, миллиардный?
8. Как пишутся дробные числительные?

Тестовые задания:

1. Укажите разряды числительных: *два, двое, одна вторая, второй, двести двадцать пять, двадцать второй*:

а) количественное, собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое;

б) собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, количественное;

в) количественное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, собирательное;

г) собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, порядковое;

д) количественное, собирательное, порядковое, количественное, порядковое, дробное.

2. Как склоняется числительное 90?

а) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяностами, девяностах;

б) девяносто, девяносто, девяносте, девяносте, девяноста, девяноста;

в) девяносто, девяноста, девяносту, девяносто, девяностом, девяносте;

г) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяноста, девяноста;

д) девяносто, девяносты, девяностам, девяносто, девяноста, девяноста.

3. Найдите пример с ошибкой в образовании формы слова.

а) четырьмястами строчками;

б) шестьюстами учениками;

в) свыше пятисот шестидесяти тысяч километров;

г) в двух тысячи восьмом году.

4. В каком числительном Ъ пишется в середине слова?

а) 18;

б) 60;

в) 15;

г) 19.

5. В каком числительном на конце пишется буква а?

а) девяност...

б) трист...

в) ст...

Упражнения по теме: Работа с текстом

Упражнение 1. *Перепишите, употребляя числительные в нужной надежной форме.*

В октябре 1994 г. в России было зарегистрировано около 2500 страховых компаний. Их совокупный уставный капитал на 1 июля 1994 г. составлял 244 млрд. руб. Хотя официальные данные по совокупным активам данных компаний отсутствуют, специалисты оценивали их уровень на начало года в 1 200 млрд. руб.

Мировая банковская история не знает аналога тому, что произошло в России. В кратчайший срок в стране возникло около 2500 самостоятельных банков, немало кредитных учреждений, осуществляющих отдельные банковские функции. Для сопоставления: в США, чтобы создать 1000 банков, потребовалось около 80 лет - с 1781 по 1860 г. А в других странах банков до сих пор намного меньше.

Упражнение 2. *Напишите прописью цифровые обозначения.*

Сводный баланс (нетто) коммерческих банков России (без Сбербанка и Внешэкономбанка) на 1 января 1994 г. составил свыше 70 трлн. руб. и увеличился за год в 5 раз. Также почти в 5 раз увеличились их кредитные вложения в хозяйство, достигнув к началу 1994 г. около 30 трлн. руб. (без учета инфляции). Еще через год указанный баланс составил более 250 трлн. руб.

В то же время относительно невелик суммарный объем капитала наших банков, ограничен по сравнению с мировой практикой набор предоставляемых ими банковских услуг.

На 1 января 1993 г. в России насчитывалось 1713 коммерческих банков (на 1.01.92 г. - 1360). При этом уставный фонд в размере 100 млн. руб. и более имели лишь 207 банков (12%), в пределах от 50 млн. до 100 млн. - 211 банков (12,3%). У подавляющего большинства коммерческих банков уставный фонд был ниже 50 млн. руб.

Упражнение 3. *Замените цифры словами, поставьте сочетания числительных с существительными в соответствующей надежной форме. В случаях невозможности образования некоторых сочетаний подберите варианты, выражающие данное значение.*

На высоте 900 000 метр..., до 500 учрежден..., около 44 барж..., располагать 100 рубл..., добираться в течение 23 сут..., работают 34 ясл... и более 52 детсад..., из 301 претендент... на первенство, более 43 кандидат... на призовые места, продолжаться 5,3 сек..., наблюдать 3 и более случ... заболеваний, около 90 километр..., по рубл... за штуку. По (оба, обе) сторонам дороги стояли стройные ели. Склоны (оба, обе) оврагов размыты дождями. (Оба, обе) веселых друга расстались надолго.

Упражнение 4. *Образуйте от количественных числительных порядковые.*
5, 40, 300, 15 тысяч, 200, 500, 3, 150, 7 миллиардов, 222 миллиона.

Упражнение 5. *Просклоняйте числительные вместе с существительными.*
Пять копеек, шесть рублей, двадцать восемь учеников, тридцать девять домов.

Упражнение 6. *Образуйте сложные прилагательные от следующих сочетаний.*

5 лет, 40 минут, 21 час, 8 метров, 500 литров, 1000 лет, 555 дней, 29 километров, миллион голосов, 61 миллиард.

Упражнение 7. *Спишите, раскрывая скобки. Определите разряд числительных по значению и структуре.*

(Восьми) сотый, (семи) десятый, (двадцать) шестой, (двадцать) шесть, (сто) тысячный, (двух) миллионный, (450) миллиардный, (пяти) (десяти) миллиардный, (одна) вторая, (7½) тысячный, (семи) (с) (половиной) тысячный, (семи) (с) половинный, (одно) тысячный, (сто) пятидесятый, (шести) (десяти) (пяти) тысячный, (три) седьмых, (25) миллиардный, (двести) сорок, (три) (ста) (сорок) (седьмой), (сорок) восемь, (пяти) (десяти) (шести) тысячный, (две) третьих.

Упражнение 8. **Прочтите вслух предложения, правильно образуя окончания числительных и согласующихся ними существительных.**

1. В диссертации имеется приложение с 65 схем... 2. В библиотеке не хватает 9 книг. 3. В новом поселке в 500 дом... работают печи на природном газе. 4. В Антарктиду доставили самолетом 24 полярник... 5. Техникум выпустил 52 молод... специалист... 6. Температура тела от 37,1° до 38°С. 6 называется субфебрильной.

Контрольная работа:

Вариант 1

Немного из истории чисел...

Ученые считают, что 7 чудес света были впервые названы в III в. до н. э. Почитание числа 7 восходит к глубокой древности, когда в основу календаря был положен лунный. В течение 28 дней Луна убывает и прибывает, проходя 4 фазы: четверть Луны, половина, полная Луна, новолуние. Эти фазы сменяются каждые 7 дней и положены в основу нашей семидневной недели. (По книге А. Нейхардт, И. Шишовой «Семь чудес света»)

Задания к тексту:

1. Спишите текст, записав числительные словами и указав разряд.
2. Произведите морфемный разбор числительного 28.
3. Просклоняйте словосочетание *семидневная неделя*.

Вариант 2

Останкинская башня

Надежность башни рассчитана на **300 лет**. 150 стальных канатов, протянутых внутри ствола под бетонной «рубашкой», держат ее в напряжении и в то же время придают сооружению стойкость. Она может выдержать землетрясение в 8 баллов, натиск ураганного ветра. Ее устойчивость на опрокидывание имеет шестикратный запас. Столь же надежен и фундамент. Высота башни со стальной трубчатой антенной равна 540 метрам 74 сантиметрам.

Вес Останкинской башни – **55 тысяч тонн**, объем внутренних помещений – 70 тысяч кубических метров. Автор проекта этого технического чуда – Николай Васильевич Никитин. (Е. Черных.)

Задания к тексту:

1. Спишите текст.
2. Определите разряд числительных.
3. Просклоняйте выделенные числительные.
4. Разберите по морфемам числительное 70.

Тема 5.4. Местоимение как часть речи

Контрольные вопросы по теме:

1. Местоимение как часть речи. Лексико-грамматические разряды местоимений.
2. Правописание местоимений.
3. Морфологический разбор местоимения.

Тестовые задания:

1. Какие местоимения не имеют формы именительного падежа?

- а) каждого, иному;
- б) столько, чей-нибудь;

в) некому, нечему, себя;

- г) их, тобой;
- д) нас, что-то.

2. Какие местоимения относятся к притяжательным?

- а) всякий, таков, тот, вас;
- б) ты, сам, самый, каждый;
- в) иной, другой, себя, свой;
- г) свой, их, его, этот;

д) мой, твой, наш, свой.

3. Какой разряд местоимений включает только одно слово?

- а) неопределенное;
- б) определительное;

в) притяжательное;

г) возвратное;

д) отрицательное.

4. Укажите, в каком примере *ни* пишется раздельно?

а) (ни) чей;

б) (ни) чему;

в) (ни) за что;

г) (ни) что;

д) (ни) сколько.

5. Укажите слово с частицей *не*:

а) н..о чем не жалеть;

б) н..за что н..про что;

в) н.. от кого не ждал;

г) н..кому написать;

д) н.. с кем договориться.

Работа по карточкам:

Карточка №1. *Вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки.*

Мне надо кое (о) чем посоветоваться. (Не) кому было пожаловаться, (не) у кого искать защиты. (Н...) кто иной не мог себе этого позволить. Береза занимает, пожалуй, н... (с) чем не сравнимое место в жизни русского человека. Трудно вести разговор н... (о) чем. Зрелость – это (н...) что иное, как осознанное отношение к жизни. А гость был (н...) кто иной, как тверской купец Афанасий Никитин. Есть какая (то) (н...) с чем не сравнимая прелесть в путешествии. Пушкин, как (н...) кто другой, обессмертил русскую природу. Я тоже кое (в) ком ошибался. Домик в лесу оказался (н...) чем иным, как жилищем лесника. (Кое) кто из дачников вышел за калитку.

Карточка №2. *Спишите, раскрывая скобки.*

Умный знает и все-таки спросит, а невежда ни(чего) не знает и не спрашивает. Ленивый отговорками замучит того, кто что(нибудь) ему поручит. Отдал что(либо) кому (нибудь) – если не скупец, навек забудь. Что (то) посулил кому(нибудь) – если не лжец, так не забудь. Не презирай совета (ни) чьего, прежде выслушай его.

Тема 5.5. Глагол как часть речи

Контрольные вопросы по теме:

1. Какие глаголы относятся к I спряжению?

2. Назовите личные окончания глаголов I спряжения.

3. Какие глаголы относятся ко II спряжению?

4. Назовите личные окончания глаголов II спряжения.

5. Как различаются близкие по звучанию формы 2-го лица множественного числа повелительного наклонения и формы 2-го лица множественного числа

настоящего или будущего (у глаголов совершенного вида) времени изъявительного наклонения?

Тестовые задания:

1. Укажите морфологические признаки глагола?

а) падеж, наклонение, род;

б) склонение, лицо, время;

в) вид, наклонение, время, лицо, число;

г) род, число, падеж;

д) склонение, лицо, время, род, число, падеж.

2. Выберите вариант с переходным глаголом:

а) любить музыку;

б) зайти за другом;

в) уйти домой;

г) улыбаться девушке;

д) одеться к ужину.

3. Какие глаголы являются безличными?

а) горевать, ночевать, бушевать;

б) улыбается, умывается, одевается;

в) бродить, предупредить, дерзить;

г) шелестеть, говорить, устремить;

д) нездоровится, взгрустнулось, дышится

4. Выберите вариант с глаголами I спряжения:

а) встречаться, решать;

б) обидеть, лечить;

в) решить, встретить;

г) исправить, торопиться;

д) накормить, заблудиться.

5. Выберите вариант с глаголами II спряжения:

а) добыть, желать;

б) вязать, добывать;

в) играть, искать;

г) спорить, утешить;

д) обещать, ругать.

Работа по карточкам:

Карточка №1. *Определите спряжение следующих глаголов.*

Атаковать, взять, вильнуть, вить, владеть, дышать, долбить, запотеть, зябнуть, зависеть, зимовать, застревать, каменеть, крутить, кольнуть, мурлыкать, мочь, обидеть, откусить, прощать, пробудить, плотничать, проповедовать,

потчевать, промокнуть, стлать, свистеть, сушить, тереть, фыркать, хотеть, шествовать.

Карточка №2. *От данных глаголов образуйте форму 3л. мн.ч. настоящего (будущего простого) времени.*

Образец: встретить – встретят (сов.в., 2 спр.),

встречать – встречаются (несов.в., 1 спр.).

Внушить, внушать, выгнать, выгонять, выслушать, услышать, претворить, претворять, обижать, обидеться, блеснуть, блестеть, возлагать, возложить, понижать, понизить.

Карточка №3. *Выпишите глаголы по группам: I и II спряжения.*

1. Любоваться человеком, думать о нем я учился у многих (М. Г.). 2. Ни вылезть нам, ни люк открыть - такой огонь чесал (Тв.). 3. Самый веселый смех - это смеяться над теми, кто смеется над тобой (Ключ.). 4. И в самом деле, вдова уже начала глядеть на Мелиту не прежними глазами (Леск.). 5. Мне стало интересно сравнивать их с приказами других администраторов (Леск.).

Карточка №4. *Запишите эти глаголы в неопределенной форме.*

Работал, учился, мечтал, трудился, вырастил, одолел, осилил, определил, изучил, открыл, мог, берег, стерег, пек, лег, стриг, вез, нес, бегу, скачу, увижу, распилю, вяжу, пою, отношу, отвожу, чищу, шучу.

Упражнения по теме:

Упражнение 1. Работа с текстом

Солнце встаёт из-за туч, *показыва..тся* первый луч. Над рекой стел..тся туман, но скоро его разве..т ветер. Как же хорошо дыш..тся в полях! Зимой поле отдыха..т. Весной его паш..т, *се..т* рожь, пшеницу. В летнюю пору кос..т сено, урожай зре..т, затем его убира..т.

Когда *блекн..т* последний луч солнца, это значит, что скоро всё померкн..т, на землю опуска..тся сумерки. Где-то вдалеке *слыш..тся* песня соловья, если вслуша..шься в ночную тишь, то услыш..шь, как куку..т кукушка в лесу. Кругом тишина. Ночью всё замира..т, засыпа..т крепким сном. Воробьи не плещ..тся в луже, даже собака-Жучка *дремл..т, не гоня..т*, не тян..т за хвост соседскую кошку-Мурку. Слыш..тся шорох. Насторож..тся мышь. Наверное, где-то неслышно подлета..т и крадётся сова. Опять обижа..т мышей, гоня..т их по всему

полю. Мыши ищ..т укрытие, *бор..тся* с совой и наде..тся на спасение. Но вот уход..т ночь, зыбл..тся сумрак. День начина..тся снова, поднима..тся солнце, всё просыпа..тся, но лишь сова, устав от ночной охоты, укрыва..тся в дупле и засыпа..т. Снится ей ночное поле, где наход..тся много мышей. И дума..т она,

что как только наступ..т ночь, она законч..т вражду и начнет дружбу с полевыми мышами. Давно мечта..т она стать травоядной!

Задания к тексту:

1. Списать, вставляя пропущенные буквы.
2. Определить спряжение выделенных глаголов.

Задание 1. Написать небольшое сочинение-рассуждение о роли глагола в речи, опираясь на высказывания известных писателей о глаголе.

Тема 5.6. Причастие и деепричастие как особые формы глагола

Контрольные вопросы по теме:

1. Причастие как особая глагольная форма.
2. Признаки глагола и признаки прилагательного у причастий.
3. Морфологический разбор причастий.
4. Образование причастий.
5. Правописание суффиксов причастий,
6. Обоснуйте, когда в страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН.
7. Обоснуйте, когда в отглагольных прилагательных пишется Н.
8. Деепричастие как глагольная форма. Образование деепричастий.
9. Морфологический разбор деепричастий.
10. Переход деепричастий в наречия и предлоги.

Тестовые задания:

1. В каком слове пишется буква Ю?
а) вер...щий в чудо
б) но...щий зуб
в) чист...щий порошок
г) жал...щая оса
2. В каком ряду все слова являются деепричастиями?
а) расправь, выпав, пройдя, разговаривая;
б) бегая, присмотревшись, забыв, глядя;
в) стремглав, выполнив, радуясь, укрыв;
г) навзничь, объевшись, белая, двигая.
3. Найдите предложения, в которых есть деепричастие.
а) Мама сидела, откинувшись в кресле.
б) Я открыл окно и залюбовался видом.
в) Разложив игры, дети сели в кружок.
г) Уставшая, она не хотела идти домой.
4. В каком предложении содержится слово с двумя НН?
а) Участки застроен...ы.

б) У работников предприятия ненормирован...ый рабочий день.

в) Во двор въехала гружен...ая машина.

г) Поля засеян...ы пшеницей.

5. Обозначьте строчку, где пишется НН

а) Подметё...ый пол, плетё...ая корзина

б) Рва...ая куртка, варё...ый картофель

в) Топлё...ое молоко, газирова...ая вода

г) Высуше...ое растение, посеребрё...ая тарелка

Работа по карточкам:

Карточка №1. *От данных глаголов образуйте причастия настоящего времени, объясните написание суффиксов.*

Любить, возбуждать, уважать, волновать, слышать, редактировать, контролировать, ненавидеть, поддерживать, побуждать, изображать, вести, видеть, прерывать, забывать, рекомендовать, изменять.

Карточка №2. *От данных глаголов образуйте страдательные причастия прошедшего времени, объясните суффиксы причастий.*

Отпустить, осветить, посвятить, обидеть, рассмотреть, застрелить, расстрелять, погасить, замешать, замесить, развесить, развешать, купить, бросить, увенчать, обещать, поразить, обстрелять, затеять, раскроить, высмеять, посеять, склеить, обвешать, обвесить, утешить.

Карточка №3. *Перепишите. Расставьте пропущенные буквы в окончаниях причастий. Просклоняйте любые два словосочетания.*

Улыбающ...ся ребёнок; о наступивш... лете; цветущ...яблоня; в зеленеющ... лесу; мчащ...ся река; у потухш... костра; в застывающ... воздухе; к расстроен... человеку; за ближайш... огородами; за летящ... стрелой; заросш... дорожка; на посветлевш... небе; о kloкочущ... лаве; с провален... крыши; не закончен... работа.

Карточка № 4. *Спишите, раскройте скобки.*

1) Посетитель, (не)сняв шапку, вошел в кабинет. 2) Какой-то мальчик, (не)поздоровавшись ни с кем, вошел в учительскую. 3) Солдат, (не)заметив офицера, (не)отдал ему честь.

Карточка №5. *Образовать деепричастия от глаголов:*

видеть, увидеть, ненавидеть, решаться, решиться, вырастить, зависеть, продолжать, продолжить, приберечь.

Какой суффикс нужно выбрать? От чего это зависит?

.

Тема 5.7. Наречие как часть речи.

Контрольные вопросы по теме:

1. В каких наречиях на конце пишется –а?
2. В каких наречиях на конце пишется –о?
3. В каких наречиях на конце пишется –у?
4. Объясните написание ь знака на конце наречий после шипящих ж,ч, ш.
5. Как пишутся отрицательные наречия?
6. Какие наречия пишутся через дефис?
7. Объясните написание наречий с приставкой по-, образованные от указательных местоимений; образованные от сложных прилагательных, образованные от кратких прилагательных на у.
8. Как пишутся наречия, образованные от порядковых числительных с помощью приставки е- (во-)?
9. Как пишутся наречия, образованные повторением одного и того же слова?
10. Объясните написание неопределенных наречий, имеющие в своем составе частицы кое-, либо-, -нибудь, -то
11. Объясните слитное написание наречий.

Тестовые задания:

1. Укажите наречие с буквой –а на конце:
а) запрост.. одолеть,
б) накрепк.. прибить,
в) изредк.. смотреть,
г) уйти влев..,
д) насух.. вытереть.
2. Укажите наречие, которое пишется через дефис:
а) разделить (по)ровну,
б) запеть (по)тихоньку,
в) оказаться не (по)вкусу,
г) называть (по)именно,
д) оставить (по)прежнему.
3. Укажите, какой частью речи выражено дополнение в предложении *Завтра не будет похоже на сегодня:*
а) существительным,
б) прилагательным,
в) наречием,
г) местоимением,
д) числительным.
4. Какое словосочетание соответствует грамматическому значению «действие и его признак»?
а) иллюстрированный журнал,

- б) иллюстрации в журнале,
- в) журнал с иллюстрациями,
- г) иллюстрировать журнал,
- д) интересно иллюстрировать.**

5. Выберите вариант с приставкой НЕ- в наречиях:

- а) н..чуть не тревожиться,
- б) н..откуда не получать писем,
- в) н..где разместить,**
- г) н..мало не беспокоиться,
- д) н..сколько не волноваться.

Работа по карточкам:

Карточка № 1. Данные слова и словосочетания замените наречиями с приставкой по-. Составьте с некоторыми из них предложения.

Образец: жить как прежде - жить по-прежнему.

Сделать иначе; разделить на всех одинаково; поступить со знанием дела; простить как друга; светить как летом; вести хозяйство как крестьянин; дружить искренне; говорить на немецком языке; занятие, видимо, не состоится; поступить как товарищ; одеваться на французский манер.

Карточка № 2. Вставьте пропущенные буквы и объясните их правописание.

Шагнуть влево..., справ... обгоняет грузовик, уйти засветл..., задолг... до приказа, добраться затемн..., вытереть досух..., изредк... интересоваться, начать занов..., засидеться допоздн..., вылизать дочист..., наскор... перекусить, надолг... запомнить.

Карточка № 3. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание суффиксов -о, -а в наречиях.

1. Окна вагона часто были наглух... залеплены снегом (Гайд.). 2. На выходе из села открылись направо... и налево... чудесные виды (Сол.). 3. Мать тотчас же отняла у них Гека, потому что испугалась, как бы сгоряч... его не стукнули о деревянный потолок (Гайд.). 4. И справ..., и слев... низина клубилась туманом (Наг.). 5. Такой привилегией он пользовался издавна..., вероятно, как больничный старожил (Ч.). 6. У Кати для раздумья времени было досыт... (А. Т.). 7. Медведь взревел и замертв... упал (Крыл.). 8. Я занов... переписал рассказ (Пауст.). 9. Изредк... с пустынной станции доносились гудки единственного маневрового паровоза (Пауст.). 10. Шацкий сначала... дичился меня, потом привык и начал разговаривать (Пауст.).

Карточка № 4. В соответствии с правилом написания наречий, оканчивающихся на шипящую, запишите следующие словосочетания.

Удалиться проч..., ударить наотмаш..., выйти замуж..., отворить окно настеж..., пуститься вскач..., ждать невтерпеж..., сплош... зарастить сорняками, упасть навзнич...

Тема 5.8. Служебные части речи.

Контрольные вопросы по теме:

1. Объясните правописание производных предлогов
2. Объясните написание производных предлогов и предложных сочетаний.
3. Какие предлоги пишутся раздельно?
4. Частицы как служебная часть речи.
5. Разряды частиц.
6. Морфологический разбор частиц.
7. Междометие как особый разряд слов. Междометие и звукоподражательные слова.
8. Морфологический разбор междометий. Правописание междометий.
7. Функционально-стилистические особенности употребления междометий.

Тестовые задания:

1. Слитно пишутся предлоги:
а) (в)продолжение занятий, (в)течение суток,
б) (в)силу обстоятельств, (в)заклучение выступления,
в) работать (в)течение года, (в)целях повышения урожайности,
г) (в)следствие снегопада, (на)счет подписки,
д) (по)причине засухи, (по)мере необходимости.
2. Определите предложение, в котором частица пишется раздельно:
а) Тебе(ль) с ним тягаться!
б) «Точно так(с),» - промолвил Петр.
в) В последние дни погода была довольно(таки) сырая.
г) Книгу(то) ты прочел?
д) А роман все(таки) хорош!
3. Укажите ССП с разделительным союзом:
а) Еще напор и враг бежит.
б) Не то вода была холодная, не то мой охотничий пес молод и глуп.
в) Вздрагивали оконные рамы, а в печных трубах дико завывало.
г) Его не тянуло к подушке, однако ж он уперся локтем в нее.
д) Весь дом казался спящим, несмотря на яркое освещение.
4. В каком варианте необходимо раздельное написание?
а) (За)чем пойдешь, то и найдешь.
б) Что(бы) рыбку съесть, надо в воду лезть.
в) Он был неправ, (при)чем еще спорил.
г) (И)так, она звалась Татьяной.
5. Укажите пример с грамматической ошибкой
а) около ста человек
б) благодаря мужества

- в) около школы
г) ехать из Москвы

Работа по карточкам:

Карточка № 1. *Раскройте скобки. Там, где нужно, поставьте дефис.*

Выйти (из) комнаты, из(за) болезни, узнать (от)друга, присесть (к)столу, по(над) лесом, (по)реке, взяться(за) дело, инспектор (из)министерства, невнимательный (к) людям, скупой (на)слова, из(под) стола, путь(к) заводу, лекарства(от)гриппа, добрый (по)натуре, рассеянный (до)крайности, полезный (для)практики, мечтать (о)счастье, поставьте (на)шкаф, бродить (по) городу; подумать (перед)тем, как отвечать; смахнуть пыль (с)плеча, ждать (до) утра, признаться (при)всех, думать (об, обо)мне, (под, подо)льдом, (с)нами, (через) реку, (по)лугу, (за)Днепром, (у)калитки, по(за)тыном огород, (со)стола, (без, безо)всяких усилий.

Карточка № 2. *Раскройте скобки, поставив заключенные в них слова в нужном падеже.*

Поступить наперекор (желание) друзей, идти навстречу (ветер), действовать согласно (закон), вопреки (предсказание), благодаря (прочные знания), добиться успеха благодаря (серьезное отношение) к делу, по (сколько) книг вы получили, нам дали (несколько) тетрадей, выдали по (десять) рублей, по (приезд) в город устроился в гостинице, тосковал по (родное село), грустил по (вы), сделать доклад по (возвращение), приехать на стройку по (окончание) вуза, вопреки (совет) друзей, тужить по (он), действовать согласно (предписание), скучать по (сын).

Упражнения по теме:

Упражнение 1. *Выделите в тексте частицы, объясняя их раздельное и дефисное написание.*

1. Ну что за шейка, что за глазки? (Кр.). 2. Охота быть тебе лишь только на посылках? (Гр.). 3. Пусть будут счастливы все, все твои друзья! (П.). 4. Ребята! Не Москва ль за нами? (Л.). 5. Завтра же едем! (Г.). 6. Неужели ты своего сына не любила? (Т.). 7. Минуты через три все было уже готово, и все-таки медлили начинать (Л. Т.). 8. Ведь я не художница, а музыкантша (Ч.). 9. Разве я говорю что-нибудь дурное? (М.Г.). 10. Вот характерный след зайца (Арс). 11. Ты бы, Сережа, все-таки поговорил с Лидией (Пришв.). 12. Покажите-ка руку (Фед.). 13. Даже самая маленькая ложь приводила его [Петю] в смущение (Кат.). 14. Но дверь открыл именно отец (Горб.). 15. Давай-ка выйдем на воздух (Сим.). 16. По его мнению, лед еще тонок и вряд ли выдержит тяжесть автомашины (Аж.).

Упражнение 2. *Перепишите, раскрывая скобки. Частицы подчеркните.*

1) Поди(ка) ты сюда, присядь(ка) ты со мной. (А. Пушкин) 2) Степан не решился(таки) идти прямо в усадьбу. (М. Салтыков-Щедрин) 3) Нельзя(ли)

пожалеть о ком(нибудь) другом. (А. Грибоедов) 4) Письмецо было вежливое, но все(таки) решительное и немногословное. (Ф. Достоевский) 5) Жил(бы) он славно, не знал(бы) заботы, кабы не стали глаза изменять. (Н. Некрасов) 6) Он(бы) тотчас ушел, если(б) не Лиза. (И. Тургенев) 7) Ведь были(ж) схватки боевые, да, говорят, еще какие! (М. Лермонтов)

Контрольная работа:

Диктант

Утром я, выспавшийся, полный свежих сил, вышел на вахту. До чего же хорошо, когда в воздухе разливается запах йода и океан расстилается вокруг, как зелёный шёлк.

В свежем воздухе чувствовалась, однако, примесь какого-то странного запаха, и я не мог понять, чем пахнет. Оглядев горизонт, я заметил вдалеке тёмную полосу, вроде как от набежавшей тучки. Небо по-прежнему сияло голубизной, и всё же там, на блестящей поверхности моря, что-то темнело. Подходим к другой глубине или приближается шторм? *Теряясь в в*

догадках, я вдруг вижу: навстречу нам мчатся дельфины. В чётком строю, то выныривая, то пропадая, они промелькнули по левому борту, и мне показалось, что они бегут, будто спасаясь от чего-то.

Штурман, в течение долгого времени смотревший в бинокль, наконец догадался: нефть! Понятно, какой запах примешивался к свежести океана. Нефтяные разводы встречались нам в плавании не раз, однако такое я видел впервые: впереди было сплошное нефтяное поле. Сначала появились радужные разводы - оранжевые, сине-фиолетовые, затем какие-то серебристые пятна, которых становилось всё больше. Вскоре мы увидели: это была дохлая рыба, плавающая кверху брюхом.(167 слов)

(П

о А. Соболеву)

Грамматические задания

1. Объяснить графически знаки препинания в выделенном предложении.
2. Выписать из текста по два словосочетания на все виды подчинительной связи и разобрать их:

В первом и втором абзаце - 1-й вариант

в третьем абзаце - 2-й вариант

3. Разобрать слова по составу:

Выспавшийся, расстилается, теряясь - 1-й вариант

голубизной, оглядев, плавающая - 2-й вариант

4. *Оглядев горизонт, я заметил вдалеке тёмную полосу, вроде как от набежавшей тучки.* – 1-й вариант

Утром я, выспавшийся, полный свежих сил, вышел на вахту. - 2-й вариант

Раздел 6. Орфография. Основные правила орфографии
Тема 6.1. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в
корне. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.
Правописание гласных после шипящих и Ц.

Контрольные вопросы по теме:

1. Какие гласные чередуются в корне?
2. Обоснуйте правописание корней с чередующимися гласными И-Е.
3. От чего зависит правописание корней с чередующимися гласными А-О?
4. Назовите корни, правописание которых зависит от последующей буквы.
5. Обоснуйте правописание корней **лож – лаг, кос – кас, рос – раст – ращ, скач – скоч, плав – плов.**
6. Правописание каких корней зависит от ударения?
7. Обоснуйте правописание **гор – гар, зор – зар, клон – клан, твор – твар.**
8. Правописание каких корней зависит от лексического значения?
9. Обоснуйте правописание корней **мок – мак, ровн – равн.**
10. Обоснуйте правописание гласных О и Е после шипящих и Ц.

Тестовые задания:

1. Найдите слово с чередующейся безударной гласной в корне

- а) к..смический
- б) к..солапый
- в) прик..снуться**
- г) к..стрище

2. В каком слове на месте пропуска пишется ю?

- а) щ_плый;
- б) я свищ_;
- в) ж_ри;**
- г) ч_лки.

3. В каком слове на месте пропуска пишется и?

- а) бледнолиц_й;
- б) панц_рь;**
- в) сестриц_н;
- г) кузнец_.

4. В каком ряду все слова имеют чередующуюся безударную гласную в корне слова?

- а) сохранился, задрожал
- б) залив, заметка
- в) движение, обращение
- г) запереть, озарение**

5. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ё?

- а) Ож..г правой руки
- б) Изж..га
- в) Прож..рливый
- г) Мальчик подж..г бумагу

Упражнения по теме:

Упражнение 1. *Вставьте пропущенные буквы и объясните их правописание.*

Прик...снуться к двери, пол...жить на стол, зам...рать от восторга, несг...раемый ящик, свет з...рницы, точность изложения, оз...ренный молнией, широкая р...внина, выр...вненная дорога, бл...стеть на солнце, соб...ратся в дорогу, откл...нение в сторону, изл...гать факты, выр...щенный плод, вск...чить на ходу, нар...стающий шум, накл...ниться к земле, соприк...саться с огнем, высказанное предпол...жение, изб...рательная кампания, прятаться в зар...слях, выск...чить из кустов, прил...гать усилия, непром...каемый плащ, ур...внять в правах, бл...стящий оратор, борьба за р...вноправие, прекл...нение перед авторитетом, неук...снительное исполнение.

Упражнение 2. *Вставьте пропущенные буквы. Озаглавьте текст.*

Первый день похода подходил к концу. Надо было где-то заночевать. Мы стали готовиться к ноч..вке и расположились на берегу небольшой реч..нки, береж..к которой был очень красив. Недалеко шумели камыш..вые заросли. Все стали собирать хворост для костра. Командир похода заж..г спичку и разж..г костёр. Огонь осветил чащ..бу вокруг нас. Отовсюду слышались ш..рохи и ш..пот леса, отраж..нные лесом. Мы стояли у зажж..нного костра и смотрели на огонь. Становилось горяч.., мы приготовили заварку и залили её кипяч..ной водой, печ..ный картофель был уже готов. Порезали копч..ную колбасу и ч..рный хлеб, открыли банки туш..нки и сгущ..нки. Я достала из холщ..вого меш..чка ш..колад и угостила всех.

Вскоре к нам подош..л больш..й мальч..нка в кумач..вой рубаш..нке, в ч..рной куртке с капюш..ном. С ним были разнош..рстная кошка и собач..нка. Мальчик положил свой холщ..вый полович..к около костра, сел на него и стал греть ноги. Мы предложили ему поужинать, он согласился и стал есть, как прож..рливый медвеж..нок. Поев и согревшись, он стал танцевать щ..голем, выразительно двигая плеч..м. пышная ч..лка падала ему на глаза. Он держался молодц..м и сорвал бурные аплодисменты. Вскоре все легли спать.

Утром было свеж... Наш гость пош..л в лес и набрал много грибов и ж..лудей. Позавтракав с ним печ..нкой и выпив борж..ми, мы отправились дальше.

Работа по карточкам:

Карточка №1. *Вставить пропущенные буквы.*

Сж...г все мосты, парч...вый, разожж...нный, суп харч..., изж...га, камыш...вый, трущ...ба, душ...нка, сильный ож...г, клоун смеш...н, лиш...н прав, дириж...р, пощ...чина, ч...порный, обж...ра, ноч...вка в палатке, ж...рточка, реч...нка, сверч...к, щ...голь, ш...рох и ш...пот листьев, трещ...тка, увитый плющ...м, борж...ми, с Иваном Кузьмич...м, на улице свеж..., разбитый паралич...м, удруч...нный вид.

Карточка №2. Вставьте пропущенные буквы. Укажите, какими частями речи являются данные слова, выделите морфемы, в которых содержатся орфограммы.

Камыш...вый, бач...к, девч...нка, волч...нок, старич...к, размеж...вка, обожж...нный, румянц...м, прыж...к, выкорч...вывать, дириж...р, свеж..., кабач...к, еж...вый, марганц...вый, нож...вка, копч...ности, перц...вка, ноч...вка, ц...котуха, облиц...вать, истош...нный, туш...нка, монтаж...р, печ...т, плащ...м, добрым молодц...м, творож...к, груш...вка, калач...м, пораж...н, ож...г (руку), волоч...т.

Карточка №3. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.

Встаеш.. с первым луч...м; открываеш.. окна настеж...; пробирает дрож...; плащ... с капюш...ном; холщ...вый меш...к; мимо окруж...ных кустами крыж...вника дач...; ш...лковый плющ... тянется до самых крыш...; наблюдаеш.. и удивляеш...ся; ч...рненький пауч...к; мыш...нок метнулся проч...; камыш...вый шалаш...; располагаеш...ся на ноч...вку, кипуч... роднич...к; теч...т реч...нка; воздух свеж...; ландыш... пахуч...; тиш..., лиш.. ш...рох и ш...пот камыш...вых зарослей.

Карточка № 4. Вставьте гласную е или и.

1. Сияло солнце, вздыхала степь, бл...стела трава в брильянтах дождя, и золотом сверкала река (А. М. Горький).
2. Раньше посеешь - больше соб...решь (Пословица).
3. Солнце сквозь окно бл...стало ему прямо в глаза (Я. В. Гоголь).
4. Засеку, кричит, бывало, зад...ру до смерти! (Д. В. Григорович).
5. Сердце ее сильно билось и зам...рало (А. С. Пушкин).
6. Можно было ждать - соб...рется дождь (К. А. Федин).
7. Один за другим стали собираться в чум заспанные тунгусы (Б. Я. Шишков).
8. У опушки дремлют кони, подп...рая боком ель (М В. Исаковский).
9. Закл...наю вас всем, что есть святого на свете,- скажите мне правду! (И. С. Тургенев).
10. И это обхождение стола и пож...мание рук всем присутствующим показалось ему нынче особенно неприятным и смешным {Л. Н. Толстой}.

Карточка №5. Укажите неправильные написания слов.

1. блестать красотой
2. начинать работу
3. блистеть на солнце
4. замереть от счастья

5. замирать от страха
6. соберательный образ
7. блестящий оратор
8. избирательная кампания
9. предлагать помощь
10. наклонить голову

Тема 6.2. Правописание Ъ и Ь. Употребление прописных букв. Правила переноса.

Контрольные вопросы по теме:

1. Какие функции в слове выполняют Ъ и Ь знаки?
2. В каких грамматических формах употребляется Ь знак?
3. На конце каких грамматических форм Ь знак после шипящих не пишется?

Тестовые задания:

1. В каком слове на месте пропуска пишется Ь?

а) камыш...

б) слышиш...

в) колюч...

г) с груш...

2. В каком слове на месте пропуска пишется Ь?

а) тягуч...

б) шабаш...

в) вскач...

г) замуж...

3. В каком слове на месте пропуска пишется Ь?

а) не могу удержат...ся

б) набор...щик

в) скоро появит...ся

г) клян...чить

4. В каком слове на месте пропуска не пишется Ь?

а) помаж...те

б) луч...

в) надо стремит...ся

г) наотмаш...

5. В каком слове на месте пропуска не пишется Ь?

а) представиш...

б) съеш...

в) точ...-в-точ...

г) колюч...

Работа по карточкам:

Карточка № 1. *Перепишите, вставляя, где нужно, ъ или ь.*

1. Через полуразрушенные каменные ворота мы в..езжаем в старинный помещичий парк, едем под дерев..ями, роняющими на дорогу редкие капли, останавливаемся у под..езда огромного старинного, с колоннами, дома дворца (И. Соколов-Микитов). 2. Дверь в соседнюю комнату была открыта, и там, на двух..ярусных нарах, не раздеваясь, спало несколько офицеров (В. Богомолов). 3. Когда настала ночь, завязался ар..ергардный бой (А. Толстой). 4. Холодная вода залилась в сапоги, ледяными об..ятиями охватив мои ноги (В. Богомолов). 5. Из этого вороха сообщений Поляков должен был отобрать все заслуживающее внимания и по каждому случаю не мешкая принять без..ошибочное решение (В. Богомолов). 6. Мне захотелось, чтобы скорее пришел день нашего от..езда (Ю. Нагибин). 7. Паровоз кур..ерского поезда, удалившись, запел в открытом пространстве на расставание (А. Платонов). 8. Лицо у него было скуластое, темновато-серое от в..евшейся в кожу грязи (В. Богомолов). 9. Справа были невысокие деревянные строения, слева двух..этажный дом с какой-то вывеской (Л. Толстой). 10. В рощах пахнет сырост..ю, грибами, кое-где под дерев..ями еще лежит роса (И. Соколов-Микитов).

Карточка №2. *Вставьте, где нужно, ь в конце слов после шипящих.*

1. Очертания крыш... четко рисовались на небе.
2. Шло быстрое освобождение нашей земли от разбойничьих полчищ... (М. С. Бубеннов).
3. Сейчас Кивач не так могуч... из-за отвода воды. И все же водопад красив (Я. Н. Михайлов).
4. На крыше сидел огромный черный грач...
5. Хозяин постоянного двора был немолодой человек с черной, как туш..., красивой бородой (А. П. Чехов).
6. По всему полю колыхалась густая рож...
7. Как град посыпалась картеч... (М. Ю. Лермонтов).
8. Гости кричали <<ура>>, а в передней музыка играла туш..(А. П. Чехов).
9. Из множества задач... мы выбрали самую сложную.
10. На дороге блестели зеркала луж...

Карточка №3. *Перепишите, вставляя ь.*

Едеш..., стереч..., поёш..., съеш..., отреж..., рож..., спряч..., горюч..., горяч..., свеж..., вериш..., отвлеч..., смоч..., не хныч..., наотмаш..., настезж..., невмоч..., точ..-в-точ..., колюч..., дремуч..., тягуч..., трескуч..., замуж..., хорош..., уж..., проч..., невтерпёж... , вид...шь, беж...ш..., увлеч..., съеш..., намаж..., подстрич..., береч..., спряч..., отвлеч..., назнач..., отсроч..., не тревож..., непереч..., учиш..., гуляеш..., обознач..., среж....

Карточка № 4. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.

Меж...ярусный, под...езд, с...экономить, сверх...естественный, трех...язычный, с...агитировать, от...явленный, бул...он, трел...яж, об...ективный, с...язвить, с...узить, об...язан, с...уметь, дет...ясли, об...емный, фортеп...яно, грузопод...емник, кинос...емка, жнив...е, лос...он, ин...екция, бар...ер, ар...ергард, п...едестал, под...ем, из...ян, бур...ян, фел...етон.

Тема 6.3. Правописание Н и НН в словах различных частей речи.

Контрольные вопросы по теме:

1. Правописание суффиксов имен прилагательных. Н и НН в наречиях.
2. Правописание Н и НН в суффиксах причастий.
3. Н и НН в кратких прилагательных и кратких причастиях.

Упражнения по теме:

Упражнение 1. Раскройте скобки, вставляя пропущенные Н или НН.

- 1) После длительного путешествия по России художник Айвазовский задержался в Крыму, который с этого времени стал местом его постоя(1)ого жительства: здесь им были построе(2)ы художестве(3)ая мастерская и дом.
- 2) В позднем творчестве Сальвадора Дали выраже(1)ы новые художестве(2)ые тенденции — интерес к классической ясности, внутре(3)ей гармонии.
- 3) Своеобразие художестве(1)ого мира ра(2)их повестей Гоголя связа(3)о с использованием фольклорных традиций: име(4)о в народных сказаниях, полужыческих легендах и стари(5)ых преданиях писатель нашёл темы и сюжеты для своих произведений.
- 4) Подпоручик Ромашов, главный герой повести, сомневается в осмысле(1)ости самого существования армии — с её уставами, учениями, гаризо(2)ой и казарме(3)ой повседневностью.
- 5) В ярко освеще(1)ых витринах выставле(2)ы украшения из драгоцен(3)ых камней, сдела(4)ые на местной фабрике.
- 6) На картине Ф. Васильева изображе(1)о взволнова(2)ое, бушующее море, исполне(3)ое силы и величия.
- 7) На картине Айвазовского мы видим, как о песча(1)ый берег бьётся волна, вдали на рейде изображе(2)ы корабли с убра(3)ыми парусами.
- 8) И густое молоко, льющееся из глиня(1)ого кувшина, и пышный каравай в искус(2)о сплете(3)ой корзине, и сползающая салфетка выписа(4)ы художником во всех деталях и с особой выразительностью.
- 9) Мы вдыхали очище(1)ый после грозы воздух, густо пропита(2)ый пря(3)ыми запахами суше(4)ых на солнце яблок и коше(5)ых трав.
- 10) Обращение А. Радищева в «Путешествии из Петербурга в Москву» к народной музыке не только оправда(1)о художестве(2)ыми особенностями, но и подкрепле(3)о просветительскими выводами.

11) Некоторые картины Саврасова были небольшого размера; написа(1)ые им в течение одного-двух часов, они отмече(2)ы очарованием вдохнове(3)ых импровизаций.

12) В сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина символом крестьянской России, замуче(1)ой эксплуататорами, является образ Коняги из одно-имён(2)ой сказки — крестьянского труже(3)ика, источника благ и жизни для всех.

13) Судьба художника, Мастера, представле(1)а в романе «Мастер и Маргарита» и как вечная общечеловеческая драма, и как индивидуальная трагедия совреме(2)ого человека, выстрада(3)ая самим М. Булгаковым.

Упражнение 2. Образуйте от имен существительных прилагательные, расположите их в алфавитном порядке. Поставьте в словах ударения.

Земля, трава, кость, ремесло, обед, топор, слюда, кожа, полотно, торжество, правительство, единство, государство, отечество, огонь, глина, солома, тыква, клюква, береста, вода, жёсть, лёд, лён, песок, дерево, рожь, серебро, шерсть, маневры.

Упражнение 3. Спишите, вставляя пропущенные Н или НН

1) Подоко_ик, избалова_ый, медле_ый, свяще_ый, масля_ый, сея_ый, задушев_ость, вселе_ая, покло_ик, мороже_ое, стреля_ый, трансляцио_ый, революцио_ый, ваго_ый, ши_ый, дарстве_ая, операцио_ая, чи_ый, райо_ый, миллио_ый, жарго_ый, осли_ый, соколи_ый, змеи_ый, лицензио_ый, слоё_ый, она вполне совреме_а.

2) Наив_ость, пода_ый, полуобразова_ый, жёла_ый, нечая_ый, конопля_ый, вея_ый, ю_ый, апелляцио_ый, эволюцио_ый, коллекцио_ый, пого_ый, благочи_ый, рути_ый, суко_ый, сезо_ый, пятиалты_ый, фурго_ый, орли_ый, со_ик, пчели_ый, диверсио_ый, пода_ый, пенсио_ый, топлё_ый, подчине_ый, девочка избалова_а.

Тема 6.4. Правописание НЕ и НИ с различными частями речи.

Контрольные вопросы по теме:

1. Частицы НЕ и НИ, их значение и употребление.
2. Слитное и раздельное написание частиц НЕ и НИ с различными частями речи.

Тестовые задания:

1. Укажите все цифры, на месте которых пишется НИ:
Как н(1) старался Бим, он н(2)как н(3) мог взять след: н(4) одного знакомого запаха на этой улице он н(5) учуял.

а) 35

б) 135

в) 124

2. В каком из вариантов ответа НЕ пишется раздельно:

а) (не)доумевал

б) (не)(с)кем подружиться

в) (не)веселый взгляд

3. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется слитно:

а) В комнате холодно, сыро и (не)уютно.

б) (Не)с кем было поделиться, поговорить.

в) По степи, (не)успевшей остыть за ночь, уже тянет теплый ветер.

4. Пишется слитно, потому что без НЕ не употребляется:

а) (Не)находя себе места

б) (Не)взлюбить

в) (Не)вывезенный вовремя уголь

5. Найдите предложение с частицей НИ:

а) Н... топор те тешет, а плотник.

б) Н... свет н... заря я проснулся зря.

в) Еще н... прочитанная книга.

Упражнения по теме:

Упражнение 1. Раскройте скобки и объясните дефисное или раздельное написание частиц. Выпишите частицы с теми словами, к которым они относятся.

1. (Да) здравствует наша Родина! 2. (Уж) постоим мы головою за Родину свою (Л.). 3. (Лишь) страну мою, Россию, беззаветно я любил (Л. Ошанин). 4. Москва! Так (вот) ты какая! (Баб.). 5. О Волга! Колыбель моя! Любил (ли) кто тебя, как я? (Н.). 6. Но (даже) на краю небес все тот же был зубчатый лес! (Л.). 7. (Вон) одна звездочка, вон другая, вон третья! (Гонч.). 8. Хотя (бы) листик на дереве шелохнулся (Писем.). 9. (Кое) где вдали желтеет поспевающая рожь... (Т.). 10. Донял (таки) медведь Елеску (М.С.). 11. Днем зверь лежит где (нибудь) в чаще... (Арс). 12. А видел (ли) слона? Каков собой на взгляд? (Кр.). 13. Возьми (ка) у меня щенка любого от Жучки (Кр.), 14. Конь (же) лихой не имеет цены, он и от вихря в степи (не) отстанет (Л.). 15. (Не) нагнать тебе бешеной тройки (Н.).

Упражнение 2. Спишите примеры, раскройте скобки и напишите частицы слитно или отдельно. Объясните правописание частиц НЕ и НИ.

1. Он, Пеночкин, (ни) когда (не) заботился (ни) о ком, кроме собственной особы. 2. Спал я как (не) винный и снов (не) видал (Жук.). 3. Среди полей (не) обозримых в небе ходят без следа облаков (не) уловимых волокнистые стада (Л.). 4. Ужели небу я дороже всех (не) замеченных тобой? (Л.). 5. (Не) волнуйся, (не) плачь и сердца (не) мучай (Полев.). 6. Я привык (ни) в чем (не) отступать от гражданских законов.

Тема 6.5. Правописание звонких и глухих, непроизносимых и двойных согласных.

Контрольные вопросы по теме:

1. Как не ошибиться в правописании звонких и глухих согласных в корне слова?

2. Как проверить правописание слов с непроизносимыми согласными?

Тестовые задания:

1. В каком случае допущена ошибка в правописании согласной в корне?

а) громко свиснуть;

б) мелкая изморось;

в) отвезти песок на стройку;

г) искусный мастер.

2. В каком случае допущена ошибка в правописании согласной в корне?

а) изморозь рисует узоры;

б) Позкользя на мокром полу

в) бескорыстный человек;

г) над степью парили кобчики.

3. Отметьте слово с удвоенной согласной:

а) кол(л)ичество;

б) режис(с)ер;

в) гал(л)ерея;

г) грам(м)отность.

4. В словах какого ряда пропущена одна и та же буква?

а) ярос...ный, ужас...ный, сверс...ник

б) захолус...ный, воскрес...ник, радос...ный

в) интриган...ство, мес...ность, юрис...консульт

г) окрес...ные (леса), горес...ный, президен...ский

5. В каком ряду во всех словах пропущены двойные согласные?

а) диагра...а, гра...отность, гра...атика

б) и...унитет, дра...а, моногра...а

в) ка...икатура, ба...икада, те...аса

г) пе...имизм, прогре...ивный, пре...а

Работа по карточкам:

Карточка № 1. Запишите приведенные ниже слова, вставляя пропущенные буквы. Подберите проверочные слова.

Должнос...ной оклад, чудес...ные окрес...ности, аген...ство по недвижимости, предвес...ник бури, чес...вовать президента, адвока...ская контора, ус...ный ответ, учас...ковый милиционер, кос...ный мозг, кос...ные взгляды, мес...ное самоуправление, парламен...ские слушания, предостеречь от опас...ности, час...ный детектив, президен...ский указ, беспристрас...ное отношение, искус...ная защита, голлан...ский сыр, русская словес...ность, комендан...ский час, влас...ные структуры.

Карточка № 2. Спишите, раскрывая скобки.

Диагра(м, мм)ный, ба(л, лл)алайка, гу(м, мм)анизм, а(п, пп)ликация, ко(л, лл)егиальный, де(с, сс)ант, мо(л, лл)екула, о(к, кк)упация, те(р, рр)итория, конгре(с, сс), и(м, мм)итация, програ(м, мм)ка, э(ф, фф)ект, ка(р, рр)икатура, кла(с, сс)ик, приви(л, лл)егия, ре(с, сс)урсы, коми(с, сс)ионный, и(л, лл)юстрация, апе(л, лл)яция, пье(с, сс)а, а(л, лл)оэ, и(л, лл)юзия, бе(л, лл)етристика, су(м, мм)ировать, ди(л, лл)ер, ка(с, сс)ета, а(т, тт)ропин.

Карточка № 3. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, в скобках укажите проверочное слово.

1. Пово..ки с дровами и ранеными, казаки, артиллерия, пехота с ружьями и дровами на плечах – все с шумом и песнями прошли мимо нас (Л. Толстой). 2. Озеро, как в ознобе, разметало ре..кую ря..ь. 3. Вместе с тя..кой духотой опускалась тишина, ясно слышимая скво..ь шум города (Д. Гранин). 4. А осенний, ясный, немножко холодный, утром морозный день, когда береза, словно сказочное дерево, вся золотая, красиво рисуется на бледно-голубом небе, когда ни..кое со..нце уже не греет, но блестит ярче летнего; небольшая осиновая роща вся сверкает наскво..ь, словно ей весело и ле..ко стоять голой, изморю..ь еще белеет на дне долин (И. Тургенев). 5. Никита возвращался с моло..ьбы. У..кая полоса заката, тусклого и по-осеннему багрового, догорала над степью (А. Толстой). 6. Лю..ская молва – что морская волна (пословица). 7. Если бьет дрянной драчун слабого мальчишку, я такого не хочу даже вставить в кни..ку (В. Маяковский). 8. Цыган снял варе..ку, разворотил усы, бороду, скрывая лука..ство (А. Толстой). 9. Часто она обращалась к нему с разными про..ьбами (М. Горький). 10. При перебе..ке табун рассеялся (А. Кожевников).

Карточка № 4. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.

Я..ственно, хрус..нуть, дерма..тин, корыс..ный, високос..ный год, влас..ный, древе..ный, голлан..ский, окрес..ность, пос..лать (с поручением), чу..ствовать, учас..ник, тягос..ный, конста..тировать, ус..ный, турис..ский, хлес..нуть, поверхнос..ный, крепос..ной, норман..ские вина, повис..нуть, ше..ствовать (идти), шес..надцатый, трос..ник, под уз..цы, ревнос..ный, на-ез..ницы, блес..нуть\ (знаниями), неснос..ный, лес..ница, ма..штаб, буревес..ник, монпа..сье, словес..ный, сверс..ник, че..ствовать, компро-ме..тировать, лан..шафт, инци..дент.

Тема 6.6. Правописание гласных и согласных в приставках. Буквы ы, и после приставок.

Контрольные вопросы по теме:

1. С точки зрения орфографии, на какие три группы делятся приставки в русском языке?
2. Как пишутся приставки, оканчивающиеся на –з/-с?

3. Обоснуйте правописание приставок пре-/при

Тестовые задания:

1. В каком слове на месте пропуска пишется буква З?

- а) сделать и...подтишка;
- б) не...держанный;
- в) чере...чур строгий;
- г) **бе...возмездный**

2. В каком слове после приставки пишется И?

- а) под...тожить;
- б) раз...скать;
- в) небез...нтересный;
- г) **сверх...зобретательный.**

3. В каком слове после приставки пишется Ы?

- а) дез...нфекция;
- б) транс...ранский;
- в) **без...вестный;**
- г) обл...нспекция.

4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется З?

- а) не...группированный, бе...думный
- б) ра...цветить, бе...конечный
- в) **бе...брежный, и...бежать**
- г) и...гнать, ра...толочь

5. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется С?

- 1) **и...толкование, во...требовать**
- 2) и...синя-чёрный, в...лететь
- 3) и...мучить, и...порченный
- 4) во...хождение, и...ведать

Упражнения по теме: Работа с текстом

Осень

Осень — причудливая волшебница. Она расстилает желтые покрывала на поля, разбрасывает разноцветные листья по дорожкам, приносит запах свежести и легкого морозца. Я люблю бродить по городу в осенние дни. Деревья объаты пламенем. Теперь никому не остановить осеннего пожара. Вот загорелась осинка ярко-красными огоньками, и от нее пошел полыхать клен. Он прикоснулся к березке, и вспыхнула она желтым костром. **Осень не хочет расставаться с людьми и часто плачет.** Печальный дождь падает из туч на землю. Люди смотрят на небо и грустно говорят: «Вот и осень, теперь жди

зимы». Если бы осень умела говорить, она сказала бы: «Я не хочу уходить от вас, люди, я хочу остаться». Но мчится бессердечное время, и осень уходит. (А. Иллюминаторская.)

Задания к тексту:

1. Записать текст, выделить приставки.
2. Произвести синтаксический разбор выделенного предложения.

Обманчивый лес

Однажды, охотясь в густом лесу, король Генрих попал на след пр...красной горной козы и, пр...следуя ее, отстал от своей охотничьей свиты на большое ра...стояние. Раздраженные запахом зверя, его собаки так увлеклись п...гоней, что ...скоре не стало слышно даже их лая. Между тем нез...метно ...гущался вечер, и н...ступила ночь. Тут король понял, что заблудился. И...дали д...носились призывные звуки охотничьих рогов, но чем ближе, как казалось королю, он шел к ним, тем слабее звучали рога. С досадой в...помнил Генрих о том, как ...бивчивы и капризны громкие звуки в горных лесах и какой предательский пересмешник - горное эхо. Но было уже поздно. Пр...дстояло переночевать в лесу. (По А. Куприну)

Задание к тексту:

Перепишите текст, вставляя недостающие орфограммы. Объясните написание приставок.

Работа по карточкам:

Карточка №1. Вставьте пропущенные буквы.

1. Белое яростное солнце с бе..пощадной скукой царило над этой пыльной площадью (В. Катаев). 2. Пассажиры качнулись вперед к борту, будто на них дунуло ..зади (В. Катаев). 3. Под рубкой шумело невидимое колесо, в..бивая почти черную воду, покрытую кружевом пены (В. Катаев). 4. Быстро и почти бе..шумно скользил узкий пароходик мимо трехэтажных носов океанских пароходов (В. Катаев). 5. Пассажиры со страхом и любопытством ..бились на палубе (В. Катаев). 6. Она подошла к одному из огромных канделябров и протянула руку к его позолоченному стволу, покрытому ни..падающими, выпуклыми полосками (А. Грин). 7. Знаки препинания – это как нотные знаки. Они твердо держат текст и не дают ему ра..сыпаться (К. Паустовский). 8. Черны и резки контуры ..дания с их чуждыми теперь, пустыми, неосвещенными окнами (А. Куприн). 9. Матрос молчал. Его руки и голова бе..жизненно висели внутри шаланды (В. Катаев). 10. В..баламученные волны волокут и швыряют вдоль берега глянцевитое тело дельфина (В. Катаев).

Карточка №2. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, обозначьте морфемы, на стыке которых появились удвоенные согласные.

1. Эскадрон ехал шагом, ра....троив ряды (Фад.). 2. Левинсон снова и снова принимался ра....прашивать (Фад.). 3. И скоро и в лесах чужих нашел товарищей лихих, бе....трашных, твердых, как булат (Л.) 4. Платина не

по....ётся огню, плавке (Даль). 5. После сильных холодов бывает о...епель. 6. Старик, ра....телив халат, мирно спал под деревом (Фад.) 7. Противник был о...еснен на противоположную сторону. 8. Он чуть не упал было, и до...ержал его (Даль). 9. Ра....ыпались в широком поле, как пчелы, с гиком казаки (Л.) 10. За шумом воды нельзя ра....лышать, что кричат с берега. 11. Касьян мне показался ра...удительным человеком (Т.). 12. Хорь не все ра....казывал, он сам меня ра....прашивал (Т.). 13. Калиныч не любил ра....уждать и всему слепо верил. 14. Ущелье отвесно ра....екало горы (Перв.)

Карточка № 3. *Вставьте пропущенные буквы.*

Наконец наступила весна, всё зазеленело, ра...пустилось, ра...цвело. Ра...крыли двери своей т...мницы первые листочки, ра...слабленно купаясь в мягких лучах во...ходящего сол...ца. Можно ра...смотреть среди деревьев сороку, которая, кажется, готова раз...вонить всему свету, что весна пр...шла. Птиц...ра...певают от счастья, ра...севшись по веткам и и...немогая от наступающей весны. Все без сож...ления ра...стаются с холодами. Солнце весело ра...сыпает свои лучи, и по земле ра...ст...ляется зеленое покрывало.

Карточка № 4. *К данным словам и сочетаниям слов подберите синонимы с приставкой при-. Запишите их, вставляя пропущенные буквы.*

Сильная склонность; официальное и торжественное обещание; несправедливое ограничение, стеснение свободы; правило поведения, вежливость; отличительное свойство; часть песни, повторяемая после каждого куплета; дополнение к написанному; короткий рассказ, прибаутка перед началом сказки; надзор, наблюдение; место для причала судов; дар, подарок; чувство близости, основанное на преданности, симпатии; письмо, записка с просьбой явиться куда-либо; мелочный упрек; склонность к тому или иному делу; видение; место разработки драгоценного металла; распоряжение; происшествие, неожиданный случай; старательность, усердие.

Слова для справок: Пр..страстие, пр..сказка, пр..звание, пр..вязанность, пр..ключение, пр..иск, пр..сяга, пр..пев, пр..смотр, пр..ношение, пр..лежание, пр..казание, пр..глашение, пр..теснение, пр..писка, пр..личие, пр..дирка, пр..зрак, пр..мета, пр..стань.

Тема 6.7. Слитное, дефисное и раздельное написание слов.

Контрольные вопросы по теме:

1. Какие наречия пишутся через дефис?
2. Всегда ли слова с приставками полу-, пол- пишутся слитно?
3. Как пишутся сложные прилагательные?
4. Какие правила правописания сложных существительных вы знаете?

Тестовые задания:

1. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно:
а) (ЗА)ЧАСТУЮ мы даже не представляем, (НА)СКОЛЬКО человеку важно понять, что является для него в жизни главным
б) Можно (ПО)РАЗНОМУ объяснить сцену словесного поединка Базарова и Павла Петровича, и (ПО)НАЧАЛУ может показаться, что прав нигилист
в) Ни громоотводы, ни вечный двигатель городу Калинову не нужны, ПОТОМУ(ЧТО) всему этому (ПО)ПРОСТУ нет места в патриархальном мире
2. Определите, в каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно:
а) (В)ТЕЧЕНИЕ двух последних недель идет снег,(НЕ)(СМОТРЯ) на то, что календарная весна уже наступила
б) Мне грустно (ОТ)ТОГО, что отличнику Звездочетову все дается само собой: на подготовку физики, а ТАК(ЖЕ) математики он тратит не более двух часов в день
в) Мы (ПО)ПРЕЖНЕМУ не понимаем, что она имеет (В)ВИДУ
3. В каком из вариантов слово пишется раздельно:
а) Пара вот(?)вот закончится
б) Смотреть в(?)даль
в) На(?)верх лестницы
4. Укажите ряд, в котором все существительные пишутся через дефис
а) (жар)птица, (яхт)клуб, (вагон)ресторан
б) (кино)концерт, (супер)звезда, (соц)обеспечение
в) (видео)запись, (радио)телефон, (фито)терапия
г) (право)защитник, (псевдо)демократия, (токсико)мания
д) (держи)морда, (гори)цвет, (сорви)голова
5. Прилагательное пишется через дефис
а) (засухо)устойчивые растения
б) (первобытно)общинный строй
в) (частно)владельческое хозяйство
г) (беспроцентно)выигрышный займ
д) (членисто)ногие животные

Упражнения по теме:

Упражнение 1. Раскройте скобки, напишите слитно или через дефис.

(Пол)метра, (пол)лимона, (пол)десятого, (пол)яблока, (пол)листа, (пол)города, (пол)Москвы, (пол)Африки, (пол)апельсина, (пол)миллиона.

Упражнение 2. Перепишите, раскрывая скобки. Объясните написание

1.(Вагоно) ремонтные мастерские, (горно) лыжная станция, (естественно) исторические условия, (железно) дорожное движение, (машино) строительный завод, (металло) режущий станок, (поле) защитные насаждения, (рельсо) прокатный стан, (сельско) Хозяйственные машины, (сложно) сочиненное предложение, (средне) годовой доход, (трудо) способное население, (чугуно) литейный завод.

2. (Вечно) зеленые деревья, (высоко) оплачиваемый специалист, (выше) указанные факты, (гладко) ствольное ружье, (дико) растущая яблоня, (живо) родящая ящерица, (крупно) блочное строительство, (легко) растворимое лекарство, (мало) вероятный случай, (много) сторонний договор, (ниже) перечисленные условия, (низко) оплачиваемый труд, (остро) дефицитные материалы, (скоро) портящиеся продукты, (тонко) молотый кофе, (трудно) проходимый перевал, (узко) специальные термины, (чисто) шерстяной костюм.

Раздел 7. Речь. Речевое общение

Тема 7.1. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности. Речевое общение.

Контрольные вопросы по теме:

1. Представьте специфические характеристики речевой коммуникации.
2. Назовите жанры устной и письменной коммуникации.
3. Раскройте содержание понятия «речь». Представьте различия между понятиями «язык» и «речь».
4. Сколько видов речевой деятельности обычно выделяют?
5. В каком стиле создается обычно дружеское письмо?
6. Каким видом речевой деятельности каждый из нас практически ежедневно пользуется?

Тестовые задания:

1. Процесс взаимного общения, когда реплика сменяется ответной фразой и происходит постоянная смена ролей:
а) чтение
б) полилог
в) диалог
2. Плохо выполняет историческую функцию _____ речь:
а) графическая;
б) внутренняя;
в) письменная;
г) устная.
3. Речевая тактика, при которой неблагоприятную информацию подкрепляют словами, что «так бывает», называется:
а) неожиданностью
б) примером
в) обобщением
4. Определите тип речи: «Господа стояли на крыльце и смотрели. Смотрели и с порога людской, даже крестились. А наутро староста залез на крышу господского дома и стал забивать доской слуховое окно». (И. Бунин)
а) описание
б) повествование
в) рассуждение

5. Укажите стиль речи текста: «Ветер - перемещение воздуха над поверхностью земли. Возникает вследствие неравномерного распределения атмосферного давления. Сильный ветер с круговым движением воздуха называется вихрем».

а) художественный

б) научный

в) деловой

Тема 7.2. Речевой этикет.

Контрольные вопросы по теме:

1. Что представляет собой речевой этикет? Для чего он нужен?
2. Что о человеке могут рассказать мимика, жесты, поза? Какие еще невербальные средства общения вы знаете?
3. Какую роль играет в речи интонация?

Тестовые задания:

1. Принцип вежливости состоит из нескольких максим (правил). Укажите максимуму, не входящую в этот принцип:
 - а) максима согласия
 - б) максима великодушия
 - в) максима релевантности**
2. При прощании используются определенные этикетные формулы. Определите, какая из них может быть использована в строгой официальной обстановке:
 - а) До встречи.
 - б) Всего хорошего!
 - в) Разрешите попрощаться.**
3. Слово «этикет» в переводе с французского обозначает:
 - а) приличие
 - б) воспитанность
 - в) ярлык**
4. При несогласии с собеседником используются определенные этикетные формулы. Определите, какая из них будет предпочтительней в официальной обстановке, если партнер по общению ваш начальник:
 - а) Это абсурд.
 - б) Думаю, что Вы не совсем правы.**
 - в) Я с вами не согласен.
5. Представьте, что вы являетесь сотрудником компании «Арго». Подняв телефонную трубку (звонят вам), корректнее будет ответить:
 - а) «Слушаю вас».
 - б) «Говорите».
 - в) «Компания «Арго», добрый день!»**

Раздел 8. Текст. Виды его преобразования

Тема 8.1. Текст. Признаки текста.

Контрольные вопросы по теме:

1. Назовите признаки текста.
2. При помощи чего чаще всего связываются предложения в тексте?
3. Назовите типы текстов

Тестовые задания:

1. Вставьте вместо точек нужный термин:

... - часть текста, которая начинается с красной строки.

а) абзац

б) описание

в) тема

2. Какая речь представлена следующим текстом?

- Алло.

- Здравствуйте, будьте добры, позовите Алексея Григорьевича к телефону.

- К сожалению, его сейчас нет...

- Тогда я позвоню позже.

а) монологическая

б) диалогическая

3. Расставьте предложения так, чтобы получился связный текст:

1) Она оказалась меньше всех.

2) Маленький принц никак не мог понять, для чего на крохотной затерявшейся в небе планетке, где нет ни домов, ни жителей, нужны фонарь и фонарщик.

3) На ней только и помещалось, что фонарь да фонарщик.

4) Пятая планета была очень занятная.

а) 4,2,1,3

б) 4,1,3,2

в) 1,3,2,4

4. В зависимости от этих стилей речи выделяют такие тексты:

а) официально-деловые

б) неофициальные

в) неофициально-деловые

Упражнения по теме:

Упражнение 1. Прочитайте текст и выполните задания.

Нашим северным деревенским летом неизвестно чего бывает больше - дождей или солнца. Но солнце, если его полно, то изо дня в день оно одинаковое, а дожди - разные.

Бывает дождь нудный, долгий, студеный, который так и называют мокрым или еще более сердито - сеногноем.

И есть дожди грозовые, есть ливни-косохлёсты, грозовым близкая родня.

Порой же вдруг посыплется дождик такой легкий, прозрачный, будто он перемешался с небесным светом; и так ласков, что земля под ним шепчется, ответно вздыхает, от земли навстречу дождику восходит теплый пар.

Этот дождик кто величает ситничком, кто грибным. Такой дождик я люблю всегда, и любит его моя деревенская соседка бабка Дарья.

(по П.Ивченкову)

1. Озаглавьте текст. _____
2. Тема текста _____
- В3. Основная мысль текста _____
- В4. Стил ь текста _____
- В5. Тип текста _____

Задание с развёрнутым ответом

С1. Объясните значение фразеологизма не падать духом, запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма.

Включите фразеологизм в одно из предложений.

Упражнение 2. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания.

В одной из своих работ доктор Харди пр...водил пример того как п...ц...ент нуждался что(бы) его вн...мательно выслушал доктор. В результате с...здания хорошего с ним к...нтакта врач... вскоре стали ясны его пр...блемы и особенн...сти личн...сти больного. В конце беседы больной сказал «Большое спасибо за ...бследование! Так добр...совес...но меня еще (н...) разу (н...) ...бследовали». Если обр...титься к значению слова «д...агноз» можно увид...ть, что оно («dia-gnosis» – глубокое и полное п...знание) озн...чает п...знание как заболевания человека так и всей его личности. Оно (так)же включает в себя пр...дставление о болезни и врача и больного. Следоват...льно п...знать все то от чего страдает больной о чем он прос...т и в чем ждет помощи в этом и з...ключается исти...ая пост...новка д...агноза. Врачу (не)обходимо грамотн... и доступн... сказать и ра...казать п...ц...енту о его д...агнозе и в...зможных вар...антах лечения.

Упражнение 3.С предложенными словами составьте текст.

Язвенная болезнь желудка, подложечная область, обезвоживание, потеря веса, рентгенологическое исследование желудка, гастроскоп, прицельная биопсия, состояние слизистой оболочки желудка, повышенный рвотный рефлекс, положение больного при обследовании, орошение зева и глотки, раствор анестетика.

Упражнение 4. Определите границы предложений и расставьте знаки препинания.

Ультразвуковые методы исследования основаны на способности ультразвуковых волн отражаться от тканей и органов с различной плотностью отраженные волны фиксируются на экране видеомонитора или на фотопленке ультразвуковой метод позволяет получить представление о характере патологических изменений в любом паренхиматозном органе для получения результатов необходимо оценить потребность пациента в данном исследовании информативность результатов избранного метода и грамотно подготовить пациента к процедуре.

Тема 8.2. Информационная переработка текста. План. Тезисы. Конспект.

Контрольные вопросы по теме:

1. Какова цель информационной переработки текстов?
2. Назовите способы информационной переработки текстов.
3. С какими видами переработки текста вы чаще всего работаете?
4. Чем конспект отличается от тезисов и плана? В чем преимущества этого способа переработки текста?
5. Для чего нужно уметь составлять конспект?

Упражнения по теме.

Упражнение 1.

(1) _____ - книга на все времена. Кажется, что она существовала всегда, настолько знакомым кажется текст, едва мы открываем первые страницы романа, настолько памятны многие его эпизоды: охота и святки, первый бал Наташи Ростовой, лунная ночь в Отрадном, князь Андрей в сражении при Аустерлице... Сцены "мирной", семейной жизни сменяются картинками, имеющими значение для хода всей мировой истории, но для Толстого они равноценны, связаны в едином потоке времени. Каждый эпизод важен не только для развития сюжета, но и как одно из бесчисленных проявлений жизни, которая насыщена в каждом своем моменте и которую учит любить Толстой.

Хорошо известный классический роман-эпопея Льва Толстого рассказывает о сложном, бурном периоде в истории России и всей Европы — эпохе завоевательных походов императора Наполеона в Восточную Европу и Россию, с 1805 по 1812 год. Автор подробно рассказывает о Войне — о ходе боевых действий от Аустерлица до Бородино и Березины; и о Мире — показана жизнь в России в это же время, причем пером писателя охвачены все слои общества — дворянские семьи, крестьяне, горожане, солдаты и даже императоры.

В этом большом, многоплановом романе действуют десятки и сотни персонажей — и в их числе реальные исторические лица, при помощи которых Толстой старается изобразить жизнь в ту эпоху во всем ее многообразии.

Часто автор отступает от основных событий романа и излагает свое мнение и взгляды по множеству вопросов — он говорит об исторической науке, о социологии и психологии, морали и нравственности, свободе и необходимости.

(2) (1)Есть ли у книги будущее? (2)Как бы нелеп ни был этот вопрос, он существует и, более того, вот уже многие годы волнует умы людей. (3)Скептики и сомневающиеся были всегда. (4)И ворчуны тоже. (5)Время от времени мы слышим сетования на то, что книг написано великое множество и что прочитать их невозможно. (6) Поэтому читать перестанут совсем.

(7)«Одна из болезней нашего века – многочисленность книг...», – об этом говорил ещё в семнадцатом веке какой-то ученый муж из Англии. (8)И совсем «хоронит» книгу автор статьи «Конец книги», опубликованной в одном из русских журналов в конце девятнадцатого века. (9)Воодушевлённый изобретением фонографа, он писал, что теперь «писатели будут обращаться к актёрам и певцам, которые будут передавать их произведение фонографу». (10)Будущего читателя он представлял себе в таком виде: «(11)Спокойно развась на подушках дивана, в удобных позах, не утомляя глаз, люди будут слушать интересные произведения, передаваемые фонографом... (12)Не сомневаюсь, что книги наконец будут забыты всеми жителями земного шара и печать останется только для торговли и частных надобностей. (13)Так или иначе, а песня книги спета».

(14)Заметим, что во времена подобных оракулов мир не знал ещё ни кино, ни радиоприёмников, ни телевизоров, ни магнитофонов.

(15)Двадцатый век породил своих скептиков и предсказателей гибели книги. (16)Конечно, современники электронного века» имеют для таких высказываний ещё больше оснований. (17)Великие изобретения нашего времени не могли не сказаться на роли книги в общей системе получения информации. (18)Но и утратив своё некогда монопольное положение, она по-прежнему остаётся могучей силой, сердцем и душой современной системы коммуникаций, ибо, как пишет учёный и писатель А. Азимов, «никогда не будет придумано что-либо подобное книге – способное дать вам как раз столько, сколько нужно, и никогда – слишком мало или слишком много, дать вам одному целую вселенную». (19) Как вы думаете, вытеснит ли книгу компьютер?

(19)Пророчество скорой гибели книги вызывает много разговоров, но его несостоятельность очевидна. (20)Так же, как изобретение фотоаппарата не «устранило» собой художника, а массовый выпуск дисков не уменьшил массы желающих попасть на концерты музыкантов, так и кино, телевидение, радио не могут заменить собой книгу. (21)Мало того, они сами не могут обойтись без её помощи (экранизации, радиоинсценировки, встречи с писателями). (22)Неужели кто-то считает, что техника – враг книги, а не её союзница и помощница? *(По Р. Палю)*

Роберт Васильевич Паль – русский писатель, поэт и переводчик.

Задание: прочитав текст, составьте сложный план.

Выделите в тексте тезисы.

1. Как вы озаглавите текст?
2. Какова тема текста?
3. Назовите основную мысль текста.
4. Определите стиль и тип речи, приведите доказательства.
5. Актуальна ли проблема, поднятая автором текста? В каком предложении она выражена?
6. Как выражена авторская позиция? Какие средства использует автор, чтобы передать свои мысли? (*Вопросительные предложения, цитирования*)
7. Какое слово важно для понимания роли книги в жизни человека? (*Будущее*)
8. Почему слова «хоронит» и «электронный век» взяты в кавычки?
9. Определите лексическое значение слов: *оракул* (человек, все слова которого признаются непреложной истиной), *диктофон* (аппарат для звукозаписи речи), *фонограф* (прибор для механической звукозаписи и звуковоспроизведения), *монопольный* (исключительное пользование чем-либо).

Упражнение 2. Сравните два варианта одного текста. Скажите, за счет чего произошло сокращение информации во втором варианте.

I вариант

Итальянская фирма «Фиат», широко известная в мире своими научно-техническими достижениями, построила скоростной поезд, который сократит пятичасовой путь от вечного города Рима до Милана на час с лишним. На поворотах довольно сложной и извилистой трассы весь поезд слегка наклоняется, чтобы центробежная сила не бросала пассажиров на стенки. Скорость этого нового замечательного поезда на отдельных участках пути достигает до 350 км/ч.

II вариант

Итальянская фирма «Фиат» построила скоростной поезд, который сократит путь от Рима до Милана на час с лишним. На поворотах трассы поезд слегка наклоняется для безопасности пассажиров.

Ответ. Сокращение текста осуществлено за счет дополнительной информации: «широко известная своими техническими достижениями»; «вечный город»; «довольно сложная и извилистая трасса»; «новый замечательный поезд»; «чтобы центробежная сила не бросала пассажиров на стенки».

Тема 8.3. Реферат. Доклад. Аннотация. Рецензия.

Контрольные вопросы по теме:

1. чем состоит сложность работы над рефератом? Почему реферат с большей объективностью, нежели конспект, позволяет судить о глубине понимания изучаемого источника?
2. Каковы отличительные особенности рецензии и аннотации? Какие виды переработки текста требуют большей самостоятельности и почему?

Тестовые задания:

1. Краткая запись содержания какого-либо сочинения, доклада:

а) конспект;

б) аннотация;

в) реферат;

г) резюме.

2. Библиографическое описание аннотации включает:

а) адресата;

б) тему;

в) автора(ов), название, издательство;

г) проблематику.

Упражнения по теме:

Упражнение 1. Какому виду текста (аннотация, реферат, рецензия) соответствуют следующие обороты:

1. по мнению автора..., вслед за автором..., автор приходит к выводу...;

2. актуальность темы очевидна, так как...; автор затронул актуальную тему...; предмет анализа...; центральным вопросом является...; содержание работы сводится к ...; несомненным достоинством работы является...; в целом работа имеет высокую оценку...; отдельные недочеты не снижают ее уровня...; к недостаткам работы можно отнести...; работа соответствует требованиям...;

3. статья, опубликованная в..., посвящена...; в статье говорится о..., а также упоминается...

Упражнение 2. Выделите типичные части аннотации:

Мишуров В.П., Портнягина Н.В., Зайнуллина К.С., Шалаева О.В., Шелаева Н.Ю. Опыт интродукции лекарственных растений в среднетаежной подзоне Республики Коми. – Екатеринбург: УрО РАН, 2003. – 244 с.

В монографии подведены итоги восьмилетней работы (1992-1999) Ботанического сада Института биологии Коми НЦ УрО РАН по интродукции 68 видов лекарственных растений. Приводятся сведения об их распространенности, химическом составе, применении. Обобщаются результаты научных исследований по выявлению особенностей роста и развития, изменчивости морфологических признаков, морфометрических показателей и всхожести семян местной и инорайонной репродукций, продуктивности лекарственного сырья, долголетия видов в культуре, размножения и данные об онтогенезе отдельных видов. Каждый изученный

вид оценивается с точки зрения перспективности введения его в культуру в среднетаежной подзоне Республики Коми.

Книга рассчитана на специалистов в области интродукции растений, биологов, ботаников и широкий круг читателей, интересующихся лекарственными растениями.

Упражнение 3. Прочитайте отрывки из рефератов, содержащие оценку высказанных авторов положений. Замените в них выделенные конструкции синонимичными:

А. Автор с неодобрением отзывается о «массе методических рекомендаций в помощь руководителям семинаров», в большинстве которых советуется в конце занятий «подвести итог и дать правильный ответ».

Б. Прежде всего необходимо поддержать выступление автора против игры в дискуссию, когда внешняя «форма (вопрос) ответ – вопрос – ответ» не выражает подлинной сути спора. Резко выступает автор против дискуссий, построенных по типу «наши» против «ихних».

В. В статье не был практически рассмотрен вопрос о роли проблемы в дискуссии. Между тем эта роль огромна. Только острая, антиномическая постановка проблемы в состоянии дать активный толчок мышлению.

Г. Автор считает, что тон дискуссии должно создавать решение экономических проблем. Я придерживаюсь другого мнения. Молодежный диспут не следует подчинять своеобразному «экономическому детерминизму». Решаемые проблемы могут быть самыми разнообразными.

Раздел 8. Синтаксис и пунктуация

Тема 9.1. Синтаксис как раздел лингвистики. Синтаксические нормы.

Контрольные вопросы по теме:

- 1.Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи.
- 2.Синтаксический разбор словосочетания.
- 3.Что такое предложени? Классификация предложений. Предложения простые и сложные.
- 4.Виды предложений по цели высказывания.
- 5.Виды предложений по эмоциональной окраске.
- 6.Виды предложений по структуре.

Тестовые задания:

1. Найдите словосочетание, соответствующее схеме: ГЛАГ.+ СУЩ. в Вин. П.:

- а) относиться по-товарищески;
- б) рубить топором;
- в) преодолеть препятствие;**
- г) бежать по дорожке;
- д) аплодировать артистам.

2. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием:

- а) Наше завтра будет прекрасно.
- б) Мы с Аликом принялись за работу.
- в) Жил старик со своею старухой у самого синего моря.
- г) «Аргументы и факты» - интересная газета.**
- д) Вчера произошло нечто странное.

3. Предложение, грамматическая основа которого состоит из одного члена: либо только подлежащего, либо только сказуемого:

- а) односоставное предложение**
- б) многосоставное предложение
- в) дополнительное предложение

4. Укажите безличное предложение:

- а) Верь в свой народ.
- б) Здравствуй, Родина моя!
- в) В дверь несмело постучали.**

5. Укажите назывное предложение:

- а) Время от времени слышен крик.
- б) Дальний лай собак.**
- в) Микрофонов тогда не было.

Упражнения по теме:

Упражнение 1. Прочитайте сочетания слов. Из данных вариантов сочетаний слов выберите сначала те, которые, по вашему мнению, являются словосочетаниями, а затем те, которые можно назвать предложениями:

- 1) лес тёмный; 2) лес потемнел; 3) тёмный лес; 4) пошли в лес; 5) сразу пошли;
 - 6) решили и пошли; 7) в лес; 8) ребята пошли в лес; 9) тёмный и тихий лес.
- Объясните свой выбор. Поясните те ситуации, в которых выбранные варианты словосочетаний могут выступать в роли предложений.

Упражнение 2. Из данных предложений выпишите: а) грамматическую основу; б) словосочетания.

- 1. Я хотел бы пройти сто дорог, а прошёл пятьдесят; я хотел переплыть пять морей – переплыл лишь одно... (А. Макаревич.)
- 2. Люблю Отчизну я, но странною любовью. (М. Лермонтов.)
- 3. Люблю грозу в начале мая. (Ф. Тютчев.)
- 4. Смерч погубил урожай. Не дай погибнуть, Боже! (К. Левашов.)

Упражнение 3. *Выпишите только словосочетания, укажите в словосочетании главное и зависимое слово и укажите, какой частью речи является главное слово. В каких пунктах даны сочетания слов, не являющиеся словосочетаниями?*

- А) быстро бежать
- Б) осенние вечера
- В) долго рассказывает
- Г) странный и непонятный
- Д) двое саней
- Е) остался с носом
- Ж) очень уютно
- З) будем работать
- И) недалеко от берега

Упражнение 4. *Выпишите 10 словосочетаний с разными типами подчинительной связи, укажите главное слово.*

В одной из отдалённых улиц Москвы, в сером доме с белыми колоннами, антресолю и покривившимся балконом, жила некогда барыня, вдова, окружённая многочисленною дворней. Сыновья её служили в Петербурге, дочери вышли замуж; она выезжала редко и уединённо доживала последние годы своей скупой и скучающей старости. День её, нерадостный и ненастный, давно прошёл; но и вечер был чернее ночи. (И.С. Тургенев)

Упражнение 5. *Образуйте словосочетания, ставя второе (зависимое) слово в нужном падеже (с предлогом или без предлога).*

Образец: Удивляться, терпение - удивляться терпению; восхищаться, терпение - восхищаться терпением.

Тормозить, движение; препятствовать, движение; писать, подвиги; описывать, подвиги; платить, проезд; оплачивать, проезд; вера, победа; уверенность, победа; начать, весенний сев; надеяться, (вопреки) обстоятельства; приступить, весенний сев; ценить, время; дорожить, время; доверять, друг; полагаться, друг; беспокоиться, ребёнок; тревожиться, ребёнок; упрекать, беспечность; бранить, беспечность; прибыть, (согласно) расписание.

Тема 9.2. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Контрольные вопросы по теме:

1. Знаки препинания при однородных членах, соединённых повторяющимися и парными союзами.
2. Обобщающие слова при однородных членах.

Тестовые задания:

1. Какое из данных предложений осложнено однородными дополнениями:
а) Люди ближних сёл несли на базар овощи, хлеб, птицу, фрукты, мёд.
б) Сосны, берёзы, лиственницы мелькают по сторонам.
в) Ни рыба ни мясо был этот человек.
2. Какое из данных предложений осложнено обращением? (Знаки препинания не расставлены.):
а) Автор этого стихотворения Лермонтов.
б) Между прочим в этом году из всего села из садов целой округи только у нас уродился терновник.
в) Дай Пушкин мне свою певучесть свою раскованную речь свою пленительную участь.
3. В каком предложении допущена ошибка при передаче чужой речи:
а) Преподаватель спросил студента, какие проблемы были у него во время работы над дипломом.
б) Сократ сказал: «Я знаю, что ничего не знаю».
в) Лермонтов пишет о своём поколении, что «и ненавидим мы, и любим мы случайно».
4. В каком предложении нужно поставить только одну запятую? (Знаки препинания не расставлены.)
а) Медведи — животные большие сильные ловкие.
б) Цветы могут быть как однолетними так и многолетними.
в) Пушкин собирал народные песни и сказки в Одессе и в Кишинёве и в Псковской губернии.
г) Стоял тихий сентябрьский денёк.
5. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?
а) Теплоход останавливался в крупных волжских городах — Ярославле, Самаре, Саратове, Волгограде.
б) Все породы смолистых деревьев, как то: ель, сосна, пихта — называют красным лесом.
в) На крышах, на деревьях, на скамейках — везде была изморозь.
г) На болотах и солончаках не растёт ни хлопок, ни пшеница.

Упражнения по теме:

Упражнение 1. Придумайте и запишите по три предложения с обобщающим словом, стоящим перед однородными членами, и с обобщающим словом, стоящим после однородных членов.

Упражнение 2. Перепишите, расставьте знаки препинания, графически обозначьте однородные члены предложений. Сделайте схемы предложений.

- 1) В человеке должно быть всё прекрасно и лицо и одежда и душа и мысли. (А. Чехов) 2) Живя умей всё пережить Печаль и радость и тревогу. (Ф. Тютчев) 3) Будущее принадлежит двум типам людей человеку мысли и

человеку труда. (В. Гюго) 4) Ничто ни слова ни мысли ни даже поступки наши не выражает так ясно и верно нас самих и наше отношение к миру как наши чувствования... (К. Ушинский)

Упражнение 3. *I. Прочитайте предложения. Опираясь на структуру, объясните отсутствие двоеточия в первом предложении и его наличие во втором.*

- 1) На дачу приехали мать, отец и два сына.
- 2) На дачу приехали все члены семьи: мать, отец и два сына.

II. Прочитайте предложения. Опираясь на их структуру, объясните отсутствие знаков препинания в первом предложении и наличие тире во втором.

- 1) Ни горы, ни ущелья, ни быстрые реки не помешали прокладке газопровода.
- 2) Ни горы, ни ущелья, ни быстрые реки - ничто не помешало прокладке газопровода.

Упражнение 4. *Проанализируйте предложения, найдите в них однородные члены и обобщающие слова там, где они есть. Как нужно расставить знаки препинания?*

- 1) Виднелись или необработанные песчаные равнины или далекие горы. (И. Гончаров.)
- 2) Теперь уж все было видно тропу кусты камни берег залива. (В. Арсеньев.)
- 3) В леса в пустыни молчаливы перенесу, тобою полн, твои скалы твои заливы и блеск и тень и говор волн. (А. Пушкин.)
- 4) Дремали не только леса но и лесные озера и ленивые лесные реки с пресной водой. (К. Паустовский.)
- 5) Ни красота ни сила ни богатство ничто беды не может миновать. (А. Пушкин.)
- 6) Юные деревья всех пород ель и сосна осина и береза растут дружно и тесно. (К. Паустовский.)

Упражнение 5. *Спишите предложения. Подчеркните однородные члены предложения вместе с обобщающим словом. Какие слова являются обобщающими для этих однородных членов? На какие вопросы они отвечают? Составьте схемы к предложениям:*

- 1) По обеим сторонам дома разбросано было несколько жилых служб и разнообразных строений: сарай, конюшня, погреб, амбары, застольная изба, баня и господская кухня.
- 2) Шум, брань, мычание, блеяние, рев — всё сливается в один нестройный говор.
- 3) И море, и небо, и белый песок — все радовало глаз.
- 4) Посаженные заботливыми руками человека деревья: клён, тополь, акация, берёзы — зеленели приветливо и свежо.
- 5) Повсюду мох: и внизу и под ногами, и на камнях, и на ветвях деревьев.

Задание 1. Составление связного текста с использованием вводных слов, вставных конструкций, сравнительных оборотов на тему: «Медицина будущего».

Тема 9.3. Обособленные и необособленные члены предложения и знаки препинания при них.

Контрольные вопросы по теме:

1. Когда обособляются согласованные определения?
2. Когда обособляются несогласованные определения?
3. Обоснуйте обособление приложений.
4. Объясните, когда обособляются деепричастные конструкции?
5. Объясните, когда деепричастные конструкции не обособляются?
6. Когда обособляются дополнения?

Тестовые задания:

1. Обособленное определение может быть выражено _____.
а) Сравнительным оборотом
б) Причастным оборотом
в) Деепричастным оборотом
г) Фразеологическим оборотом
2. Какое предложение осложнено обособленным определением? (Знаки препинания не расставлены.)
а) Егор возбуждённо говоря и размахивая руками входил в комнату.
б) Оставшиеся вдвоём друзья долго сидели молча.
в) Бросив поводья опустив голову на грудь я ехал ещё долго.
г) Обвитое виноградником место было похоже на крытую уютную беседку тёмную и прохладную.
3. Укажите, в каком предложении есть обособленное дополнение.
а) Скорчившись, поджав под себя ноги и подсунув ладонь вместо подушки под голову, на горбатом диванчике спал Томский.
б) Передавая живые лучи солнца, их движение, перемешиваешь белые и чёрные линии.
в) В кабинете, кроме секретаря, никого не было.
г) Воспрянув духом, выбегу на холм и всё увижу в самом лучшем свете.
4. Какое предложение не осложнено обособленным приложением? (Знаки препинания не расставлены.)
а) Звёзды таящие мысли глубокие силой какою вы душу пленяете?
б) И ветер нарушитель тишины шумит скользя во мраке вдоль стены.
в) Тут и меня старика не забыли.
г) Было начало июля самое весёлое время года.
5. В предложении «Рассказ очень понравился мне, за исключением некоторых деталей».
а) обособленное определение;
б) обособленное приложение.
в) обособленное обстоятельство;

г) обособленное дополнение.

Работа по карточкам:

Карточка № 1. *Расставить знаки препинания.*

Был сентябрь ветреный и мокрый. Луга ярко зеленели и поросшие густой растительностью простирались до самого горизонта. Тогда раздосадованные они спустились вниз. На солнце ярко сверкнули занесенные снегом избушки. Другая комната почти вдвое больше называлась залой. Проходивший сквозь ветки ветер теплый и сильный не приносил прохлады. С деревьев окутанных легким туманом и с папоротников сыпались крупные брызги. Проникнутая гуманизмом муза Пушкина умеет глубоко страдать от противоречий жизни. Качающаяся на волнах лодка быстро неслась по реке. Лукьян Степанов одиноко и величаво стоял среди двора без шапки, в лиловой рубахе и опирался на костыль. В шуме реки есть что-то схожее с колыбельной песнью. Ошеломленный гибелью Ленского он уезжает из деревни.

Карточка № 2. *Спишите. Подчеркните все обособленные обстоятельства и определите, чем они выражены.*

1) Ночевала тучка золотая на груди утёса-великана, утром в путь она умчалась рано, по лазури весело играя. 2) Туманы, клубясь и извиваясь, сползали по морщинам соседних скал. 3) Держа кувшин над головой, грузинка узкою тропой сходила к берегу. Порой она скользила меж камней, смеясь неловкости своей. 4) Измучив доброго коня, на брачный пир к закату дня спешил жених нетерпеливый. 5) Вдруг она побежала мимо меня, напевая что-то другое, и, прищёлкивая пальцами, вбежала к старухе. (М. Лермонтов)

Упражнения по теме:

Упражнение 1. *Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания и подчеркивая определения и приложения. Какое общее условие обособления объединяет эти примеры?*

1) Низенький и коренастый он обл..дал страшную силой в руках. 2) Поглощенный его словами я (не)мог думать над этой загадкой. 3) (Не)доум..вающий, озадаченный выходкой моего спутника я смотрел на него и молчал. 4) Смотреть на нее спокойную и сильную, как большая полноводная река, пр..ятно. 5) Сегодня она в новом голубом к..поте была особенно молода и внушительно красива. (М. Горький)

Упражнение 2. *Спиши, расставь знаки препинания. Обособленные дополнения подчеркни.*

Все общество за исключением княжны вернулось в гостиную. (И. Тургенев.) 2) Взгляд далеко обнимает пространство и ничего не встречает кроме белоснежного песку газноцветной и разнообразной травы да однообразных кустов. (И. Гончаров.) 3) За неамением места во флигеле мне отвели комнату в графских хоромах. (А. Чехов.) 4) Дом кроме этой комнаты стоял заколоченный необитаемый. (А.Н. Толстой.)

Упражнение 3. Расставьте знаки препинания. Подчеркните грамматические основы и обособленные дополнения.

1) Лизе наряду со всеми пришлось искать службу. 2) Всё поле заросло кустарником за исключением небольшой полянки. 3) Многие из бойцов помимо своей винтовки были вооружены трофейными автоматами. 4) Вместо пальто он надел куртку. 5) В отличие от крепкого деда отец выглядел хилым и болезненным.

Тема 9.4. Сложное предложение и его виды. Знаки препинания в сложносочиненном и в сложноподчиненном предложении.

Контрольные вопросы по теме:

1. Какое предложение называется сложным?
2. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
3. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.
4. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.

Тестовые задания:

1. Определите тип предложения. *Небо совсем выцвело от зноя, пыльные листья на полях чуть съёжились и пожелтели по краям.*

- а) простое предложение с однородными членами
- б) сложносочинённое предложение
- в) сложноподчинённое предложение
- г) **бессоюзное сложное предложение**

2. Определите тип предложения. *В комнаты ворвался упоительный свежий ветер, который принёс запах сырой травы и мокрых елей.*

- а) простое предложение с однородными членами
- б) сложносочинённое предложение
- в) **сложноподчинённое предложение**
- г) бессоюзное сложное предложение

3. Как надо продолжить предложение, чтобы оно получилось сложносочинённым?

Цветут липы...

- а) и привлекают своим запахом пчёл.
- б) **и кругом пахнет липовым мёдом.**
- в) распространяя вокруг удивительный запах.
- г) тесным полукругом окружающие дом.

4. Укажите сложноподчинённое предложение.

- а) Пугачёв вышел из светлицы, и мы трое сошли в гостиную.

б) В актовом зале было много людей, однако было светло.

в) Левитан стремился писать так, чтобы на картинах его был ощутим воздух.

г) Война разгоралась, и театр её приближался к русским границам.

5. Укажите сложноподчинённое предложение, в котором придаточное предложение находится перед главным.

а) Пока на свете цветут цветы, горе не может быть окончательным.

б) Я не прошу вас разделить моё мнение, если моя выходка кажется вам смешной.

в) Он настороженно следил за ними, как рыболов смотрит за поплавком.

г) Я вошёл, когда все сидели за столом.

Работа по карточкам:

Карточка № 1. Расставьте знаки препинания.

Мне казалось что нужно иметь колоссальные знания чтобы по компасу и звездам определить где находится наше судно, застрявшее во льдах. По мере того как угасал день в лесу становилось все тише и тише. Недаром Салтыков-Щедрин говорил что если хоть на минуту замолкнет литература то это будет равносильно смерти народа. Ребенок плакал, но не говорил почему. Вокруг так светло что трудно угадать близко ли утро или все еще продолжается вечер. Он заметил что когда взошла луна в степи началась новая жизнь. В то время как рос и украшался Петербург по-своему изменялась и Москва. И в один майский день когда небо зеленело от холода пришло великое известие что мы победили и война окончена. Важно не что мы говорим, а что мы делаем. Я люблю подмосковные леса и когда они весело шелестят при летнем ветерке и когда они, заснеженные, спокойно спят под лунным светом. Мы знали что если сегодня не преодолеем горный перевал никогда не достигнем вершины. Он желал чтобы ветер выл не так уныло и чтобы дождь стучал не так сердито. Приеду я в Москву скоро, но неизвестно когда. Теперь когда вблизи говорили люди и светилось окно ему уже не было страшно хотя гром трещал по-прежнему и молнии полосовали небо. Давно заметил что когда ветерок качает вершины деревьев то в этом есть особенная прелесть.

Карточка № 2. Объясните постановку запятой и тире в сложноподчиненном предложении.

Но чтоб падали селенья,
Чтобы нивы пустовали —
Нам на то благословенье
Царь небесный дал едва ли! (А. К. Толстой).

1. Запятая отделяет соподчиненные придаточные части предложения, а тире отделяет две однородные придаточные части от главной части.

2. Запятая отделяет соподчиненные придаточные части предложения, а тире отделяет стоящие впереди главной части однородные придаточные, так как

при чтении между ними делается значительная пауза (с целью интонационного выделения придаточных)

Карточка № 3. Поставьте необходимые знаки препинания.

1) К вечеру похолодало и лужи подернулись тонким ледком. 2) В начале апреля уже шумели скворцы и летали в саду желтые бабочки (Чехов). 3) С востока надвигались темные дождевые тучи и оттуда потягивало влагой. 4) Восход поднимался и падал опять и лошадь устала степями скакать (Светлов). 5) В голубом небе плывут облака и проносятся перелетные птицы (Пришвин). 6) Скоро весь сад согретый солнцем обласканный ожил и капли росы как алмазы засверкали на листьях и старый давно запущенный сад в это утро казался таким молодым нарядным (Чехов). 7) Ласточки пропали а вчера с зарей все грачи летали да как сеть мелькали вон над той горой (Фет).

Карточка № 4. Расставьте недостающие знаки препинания. Выделите грамматические основы в сложносочиненных предложениях.

1) Память о прошлом России хранят не только манускрипты античных авторов древние курганы и городища но и старые географические названия скрывают в себе некоторые исторические факты. 2) КамАЗ известен как поставщик тяжелых самосвалов и этот факт позволяет ему активно использовать свою торговую марку. 3) Троице-Сергиева лавра была основана в XIV веке и до сих пор монахи сохраняют традицию странноприимства. 4) На Сахалин обрушился сильный циклон однако сообщение с материком не было прервано.

Тема 9.5. Знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями, обращениями, междометиями.

Знаки препинания при прямой речи.

Контрольные вопросы по теме:

1. Что могут выражать вводные слова?
2. Для чего нужны обращения?

Упражнения по теме:

Упражнение 1. Запишите предложения, объясните правописание слов и постановку знаков препинания, укажите значение вводных слов.

1. Как нарочно, дожди и холод продолжались весь май.
2. Ты, верно, Моцарт, чем-нибудь расстроен?
3. Горный воздух, без всякого сомнения, действует благотворно на здоровье человека.
4. Кажется, ваша история там наделала много шуму.
5. Мы приближались к городку, где, по словам бородатого коменданта, находился сильный отряд, идущий на соединение к коменданту.
6. Одним словом, у этого человека наблюдалось постоянное и непреодолимое стремление окружить себя оболочкой, создать себе футляр.
7. Навстречу нам шла шхуна, должно быть, Тамань.

Упражнение 2. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, укажите вводные конструкции.

Пушкин в совершенстве владел француз...ким. читал (по)английски (по)итальянски самостоятельно... выучился читать (по)испански. Поэтому естестве(н, нн)о в библиотек... были произведения античных авторов в переводах и оригиналах всех выдающихся писателей Западной Европы. Здесь же (на)конец прочное место занимали произведения восточных литератур на француз...ком языке арабской индийской китайской.

Упражнение 3. Прочитайте и укажите, какие ошибки допущены при замене прямой речи косвенной.

1. «Базаров с гордостью говорит, что мой дед землю пахал». 2. «Чернышевский поясняет, что я хотел изобразить порядочных людей нового поколения». 3. «Аня спрашивает Петю Трофимова, отчего я уже не люблю вишневого сада». 4. «Екатерина Ивановна в конце рассказа говорит доктору Старцеву, что вы лучший из людей, которых она знала».

Раздел 10. Функциональная стилистика. Культура речи

Тема 10.1. Функциональная стилистика как раздел лингвистики.

Стилистические нормы.

Контрольные вопросы по теме:

1. Какие типы речи вы знаете? Чем они отличаются друг от друга?
2. Назовите основные признаки типов речи: повествование, описание, рассуждение.
3. Как вы понимаете выражение «функциональные разновидности речи»? Дайте определение стиля.
4. Какие ошибки принято считать стилистическими? Приведите примеры.

Тема 10.2. Научный стиль.

Контрольные вопросы по теме:

1. Какие из перечисленных признаков характерны для научного стиля речи? Укажите наиболее важные, на ваш взгляд, признаки.
 - 1) Точность;
 - 2) логичность;
 - 3) строгость в отборе языковых средств;
 - 4 краткость изложения;
 - 4) использование большого количества разнообразных терминов;
 - 5) повторяемость терминов в тексте;
 - 6) однозначность употребления слов и терминов;
 - 7) единообразие в использовании языковых средств;
 - 8) стандартность в изложении;
 - 9) последовательность в изложении;
 - 10) связность частей научного текста;
 - 11) трудность понимания научных текстов.

2. Приведите примеры общенаучных терминов, используемых в разных областях научного знания.
3. Назовите наиболее частотные способы образования терминов.
4. Перечислите основные части речи, используемые в качестве средств связи в научных текстах

Тестовые задания:

1. Для научного стиля речи не характерна лексика:
 - а) общеупотребительная;
 - б) общенаучная;
 - в) просторечная;**
 - г) терминологическая.

2. Термин - это
 - а) письменная речь, связанная нормами;
 - б) мысль об общих существенных свойствах, связях и отношениях предметов и явлений объективной действительности;
 - в) слово или словосочетание, точно и однозначно обозначающее понятие специальной области знания или деятельности;**
 - г) краткая идентификационная характеристика предмета, обозначенного определенным словом.

3. Автор научного текста обычно пишет от имени:
 - а) 1-го лица единственного числа;
 - б) 1-го лица множественного числа;
 - в) 2-го лица множественного числа;**
 - г) 3-го лица единственного числа.

4. Целью научного рассуждения является:
 - а) проверка истинности или ложности какого - либо утверждения с помощью доводов, истинность которых проверена и не подвергается сомнению;**
 - б) раскрыть признаки предмета, явления, процесса, установить связи (внешний вид, составные части, назначение, сравнение);
 - в) способ изложения, посредством которого подтверждается или отрицается истинность значений, носивших характер гипотез;
 - г) зафиксировать, представить этапы изменений, формирований, то есть временные рамки.

5. Лексическими особенностями научного стиля являются ...
 - а) использование терминов;**
 - б) употребление экспрессивной лексики;
 - в) употребление слов с абстрактным значением.**

Упражнения по теме: Работа с текстом

Упражнение 1. *Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.*

- 1) В предложениях 5-8 представлено описание.
- 2) В предложениях 10-14 содержится повествование.
- 3) В предложениях 16-17 представлено повествование.
- 4) В предложениях 20-23 содержится повествование.
- 5) В предложениях 38-40 представлено рассуждение.

(1)Я говорил в одном месте, что музей похож на ту ледяную глыбу, большая часть которой скрыта под водой и только подразумевается. (2)Насколько это верно, я убедился, очутившись в разнообразных запасниках музея.

(3)Помещения, где хранится, так сказать, излишек икон, то есть икон либо реставрированных, но не выставленных в основной экспозиции музея, либо ждущих своей реставрации,— помещения эти кажутся чрезвычайно тесными. (4)Во-первых, они на самом деле тесны, во-вторых, в них помещено слишком много икон. (5)Иконы хранятся на стеллажах, поставленные ребром, как книги в библиотеке. (6)Есть полки с небольшими, "домовыми" иконами. (7)Есть ряды "солидных" икон. (8)Есть иконы двухметровой высоты. (9)Впрочем, солидность иконы не всегда зависит от её размеров.

(10)Иногда я наугад брал икону, как книгу с полки, и видел, что икона прекрасна или что она будет прекрасной после умелой и тщательной реставрации. (11)Икон в запасниках тысячи. (12)Красота, которая тонко была распределена по всей Русской земле, теперь соскоблена скребком, подобно позолоте, и собрана в горстки. (13)Горсть в запасниках Третьяковки (около шести тысяч штук), горсть вот здесь, в подвалах Михайловского дворца (четыре тысячи), горсть, допустим, в Ярославском областном музее, горсть в Вологодском музее. (14)А потом уж, после крупных городов, пойдут поскрёбышки: в Суздале, где-нибудь в Тотьме, в Шенкурске, в Городце... (15)На земле же, откуда соскребено и соскоблено, а то и просто смыто, остались кучи щебня, бурьян, иногда омертвевшие, обезглавленные кирпичные помещения, где держат керосин, овёс, корм для свиней, свежесобраные бараны и телячьи шкуры.

(16)На северных землях, главным образом архангельских и карельских, среди лесов и по берегам холодных рек, уцелели кое-где деревянные удивительные часовенки и церкви, в которых, говорят, иногда находят ещё как бы присохшие, потемневшие от налета копоти блёстки. (17)Если их вовремя не спасти, они обречены, как было с Ненексой, древним именем Марфы-посадницы (Борецкой). (18)Она, Марфа, в своё время послала туда наилучших из Новгорода мастеров. (19)В далеком беломорском селе затаилась с тех пор красота, которой завидовали бы Ватикан и Равенна. (20)Первым из музейных работников проник в Ненексу вездесущий белобородый старик Каликин. (21)Он, хоть и был потрясен, спокойно пронумеровал наилучшие иконы по степени их ценности, аварийности и первоочередности эвакуации. (22)Ставил мелом крупные

римские цифры: III, V, X, XV... (23)Одну-единственную икону старик сумел увезти с собой. (24)Для того чтобы вывезти остальные иконы, нужно было снова посылать людей в командировку. (25)Нужен самолёт, вездеходы, грузовики, а главное — деньги. (26)Где же взять денег Государственному Эрмитажу или Русскому музею?

(27)Тем временем церковная крыша прохудилась, и бесценная живопись была безвозвратно смыта дождями.

(28)От Русского музея на Север в экспедиции каждый год выезжают ленинградский художник Евгений Мальцев и сотрудница музея Гелла Смирнова. (29)На попутных машинах, а то и пешком забираются они в глушь в поисках шедевров древней живописи. (30)Но много ли увезут они вдвоём? (31)Например, в течение одной экспедиции они обнаружили пятьсот двадцать пять икон, а успели спасти только шестнадцать.

(32) — Что же вам нужно для того, чтобы спасти всё? — спросил я у них, когда разговорились.

(33)— Вертолёт на один месяц.

(34)— Как? За этим все дело?! (35)Но неужели в нашем государстве...

(36)Один вертолёт... (37) На один месяц... (38)Разве не окупилась бы эти деньги?

(39)Непосредственно они, конечно, не окупилась бы, потому что торговать иконами Русский музей не собирается. (40)Но спасены были бы ценности, которым просто не назовешь цены.

(Владимир Солоухин «Письма из Русского музея», письмо 6)

Упражнение 2. Вставьте вместо точек подходящие по смыслу слова.

1. Чтобы составить диету, необходимо знать ... пищи, её ... , суточный ... , количество отдельных составляющих.
2. К физиологическим типам дыхания относятся: брюшной, грудной и ... тип.
3. Медсестра, оценивая социально-психологическую сферу ... , определяет его ... или ... самооценку.
4. Фармакология - наука о ... лекарств с организмом и о ... изыскания новых лекарственных средств.
5. Все пути введения лекарств в организм делятся на две группы ... и ...
6. Термин «...» является производным от латинского слова «sanitas».
7. ... - это непрерывные соединения, при помощи которых соединяются друг с другом кости черепа.
8. Основой строения и развития человека является- элементарная структурная, функциональная и генетическая единица живого вещества.
9. ... - это уничтожение в окружающей среде человека возбудителей инфекционных заболеваний.
- 10.Положение больного в постели может быть ..., пассивным,...

Слова для справок: калорийность, вынужденный, пациент, адекватная, путях, смешанный тип, взаимодействие, парентеральный, санитария,

неадекватная, синартрозы, клетка, энтеральный, дезинфекция, состав, активный, рацион.

Тема 10.3. Официально-деловой стиль.

Контрольные вопросы по теме:

1. Какие черты официально-делового стиля являются основными и как они проявляются?
2. Какие языковые средства, характерные для научного стиля, используются в официально-деловом стиле?
3. Назовите основные особенности официально-делового стиля, проиллюстрируйте примерами.

Тестовые задания:

1. Для официально-делового стиля не характерен признак
 - а) объективность изложения;
 - б) точность изложения;
 - в) экспрессивность изложения;**
 - г) наличие реквизита.
2. Не используется в официально-деловом стиле лексика
 - а) аббревиатура и сложносокращенные слова;
 - б) устойчивые сочетания слов, не используемые в других стилях;
 - в) разговорная лексика;**
 - г) общеупотребительные слова.
3. Деловые письма относятся к тем документам, которые
 - а) не требуют при их составлении обязательной заданной формы;
 - б) требуют при их составлении обязательной заданной формы;
 - в) без стандартной формы теряют юридическую силу;
 - г) составляются по определенному образцу.**
4. Официально-деловой стиль по степени стандартизованности, точности наиболее близок к стилю:
 - а) разговорному;
 - б) художественному;
 - в) научному;**
 - г) публицистическому.
5. В официально - деловых текстах не употребляются:
 - а) риторические вопросы**
 - б) деепричастные обороты
 - в) причастные обороты

Упражнения по теме:

Упражнение 1

Замечено, что ученики портят учебники, каковые выдаются только во временное пользование таковым. Замечено, что таковые марают каковые посредством клякс, которые уменьшают ценность каковых, не давая возможности следующим группам таковых пользоваться каковыми. Также замечено, что из каковых вырываются страницы таковыми, что свидетельствует о недооценке каковых таковыми. Впредь если будут замечены таковые, портящие каковые, то из школы будут изыматься вместе с каковыми и таковые. (В.Ардов)

Вопросы и задания

1. На чем основана шутка писателя В.Ардова? Какие языковые приемы он использует для создания юмористического эффекта?
2. Напишите данное объявление в соответствующем официально-деловом стиле. Расскажите об основных особенностях такого рода объявлений.
3. Попробуйте передать основную мысль данного текста посредством других стилей (задание выполняется по вариантам):

- воззвание библиотекарей к читателям;
- текст в виде просьбы самой книги к читателям;
- челобитная книги к читателям;
- памятка первокласснику «Как обращаться с книгой?».

В каких стилях будут написаны тексты? В чем заключается языковое своеобразие каждого из них?

Упражнение 2

ЧТО БЫ ЭТО ЗНАЧИЛО?

Записка в дневнике

Уважаемые родители!

Поскольку Ваш сын опять схватил пару, а в дневнике у него то пара, то кол, он, несомненно, срежется на экзаменах, и я буду вынужден выставить его из школы.

Директор школы В.Петров

Записка сына, обращенная к матери

Настоящим довожу до Вашего сведения, что мною, учеником 9-го класса Ивановым Александром Сергеевичем, проживающим в кв. 85 дома № 110 по ул. Молодежной, сегодня, 18 апреля, произведена закупка пищевых продуктов в магазине № 42 горпромторга на сумму 33 (тридцать три) рубля 21 копейка.

Заявление служащей начальнику

Дорогой Иван Иванович!

Отпустите меня на три дня в деревню, так как пора копать картошку, а мои родители старенькие, сами не справятся, да и мне стыдно будет, что я не смогла помочь им.

С приветом, Ксения Петровна

25 сентября 1998 г.

Заявление директору фирмы от подчиненного

Знаете ли, мне нужно завтра в поликлинику к зубному – талончик взять. Сами небось понимаете, что на работу я вовремя никак не поспею. Петр

Петрович, миленький, можно, я опоздаю? Я лучше вечером задержусь и все сделаю до конца, честное слово! А?

Семенов

Вопросы и задания

1. Объясните, почему данные документы вызывают смех.
2. Найдите ошибки в приведенных выше документах, исправьте их соответственно официальному стилю.
3. Напишите указанные преподавателем документы и расскажите о законах их составления и оформления.

Упражнение 3. Перескажите какую-нибудь известную вам детскую сказку в официально-деловом стиле, в форме репортажа с места событий, в форме криминальной хроники, в форме разговора двух кумушек-соседок, в форме интервью с одним из действующих лиц.

Примеры выполнения задания

КОРНЕПЛОД РЕПА

Мужчиной преклонного возраста в наличии отсутствия продуктов питания было организовано товарищество с ограниченной ответственностью, далее именуемое ТОО, по выращиванию корнеплода, в быту именуемого репой. В ТОО вошли: гражданка, состоящая с мужчиной преклонного возраста в браке; их потомок женского пола во 2-м поколении, малолетняя, условно именуемая Внучкой; четвероногое млекопитающее семейства волчьих, именуемое Жучкой; млекопитающее семейства кошачьих, именуемое Машкой, а также лицо без определенного места жительства (бомж) и социального положения, временно проживающее в подвале, называемое Мышью.

Попытки старейшего члена ТОО по извлечению корнеплода из земли не увенчались успехом, после чего в дело была привлечена его жена, попытка работы которой в ТОО также была неудачна. Оказавшись в безвыходной ситуации, лица, состоящие в браке, призвали к ответственности лицо, именуемое Внучкой, и принудили ее как члена ТОО к выполнению профессиональных обязанностей. Четвертым лицом, подключившимся к работе, явилась Жучка, но работа данного члена ТОО также не возымела должного действия. Пятый член, приступивший к работе, не сумел полностью выполнить возложенные на него обязанности как члена ТОО. Оказавшись в безвыходной ситуации, члены ТОО организовали дискуссию. Все лица, входящие в товарищество, приняли в ней активное участие, в результате чего было постановлено: подключить к работе члена ТОО без определенного места жительства (бомж), временно проживающего в подвале. В результате совместного сотрудничества всех членов ТОО корнеплод репа был извлечен из места своего пребывания. Успешно завершив деятельность в ТОО по извлечению корнеплода, все члены данной организации были приглашены на банкет, где продукт их деятельности был использован по назначению.

КРИМИНАЛЬНАЯ ХРОНИКА

В деревне NN проживала гражданка Коза со своими семерыми несовершеннолетними детьми. Неподалеку от дома многодетной матери проживал нигде не работающий, ранее неоднократно судимый гражданин Волк. Тщательно спланировав свое преступление в отсутствие гражданки Козы, Волк нанес визит ее несовершеннолетним детям. Нарушив пределы частной собственности обманным путем, преступник похитил шестерых детей и ценные вещи. Придя домой, мать узнала о случившемся от седьмого ребенка, который впоследствии дал показания работникам уголовного розыска. Совместными усилиями внутренних органов и общественности опасный рецидивист был схвачен, изолирован от общества. Дети и имущество были возвращены гражданке Козе.

РАГОВОР У КАЛИТКИ

- Слышь, Петровна, от Бабы-то надысь Колобок сбежал!
- Да ну!
- Ей-богу! Уж она-то по сусекам мела, по амбару скребла, набрала-таки муки на Колобок!
- Вот она, неблагодарность-то! Уж как она его на сметане мешала, в печи выпекала, на окошке студила!
- Так с этого окошка он и сбежал – да напрямик в лес. А в лесу-то, говорят, зайца между пальцев обвел, волка перехитрил, от медведя убежал, а с лисой не вышло – съела-таки его хитрая плутовка!
- Ох-ох-ох! Горе Бабе, горе Деду!

Тема 10.4. Публицистический стиль.

Контрольные вопросы по теме:

1. Какие функции языка реализуются в публицистическом стиле?
2. Почему, на ваш взгляд, этот стиль наиболее подвержен изменениям?
3. Каковы основные особенности этого стиля?
4. Что можно сказать о нормах в публицистическом стиле?
5. Укажите основные проявления нормы публицистического стиля на уровне лексики
6. Как проявляет себя норма в публицистическом стиле на морфологическом уровне?
7. Каковы особенности синтаксической нормы в публицистике?
8. Назовите основные виды изобразительных средств, используемых в публицистическом стиле.

Тестовые задания:

1. Какого стиля нет в русском языке:

а) коммуникативно-эмоциональный

б) научный

в) разговорный

2. Главная цель публицистического текста:

- а) передача точной информации в полном объеме
- б) создание художественного образа

в) воздействие на адресата

3. В каком из этих источников скорее всего встретится текст в публицистическом стиле:

а) газета

- б) уголовный кодекс
- в) сборник лирической поэзии

4. Публицистический стиль:

а) функциональный стиль речи

- б) эмоциональный стиль речи
- в) дополнительный стиль речи

5. Публицистический стиль используется в жанре:

а) очерк

- б) повести
- в) устные выступления

Упражнения по теме:

Упражнение 1. Назовите признаки публицистического стиля речи в отрывке из статьи С. Залыгина «Читая Гоголя». Укажите в тексте образные средства языка. Объясните роль авторских знаков препинания в тексте.

...В отличие от других классиков, от классиков – романистов прежде всего, Гоголь никогда не говорит о счастье. Этого слова у него нет. Этого понятия тоже.

И не в том даже дело, что его герои счастливы или несчастливы, а само понятие для них слишком неопределенно, разве только осуществление мечты Акакия Акакиевича о новой шинели делают его на миг счастливым. Но не более того.

Между тем русская классическая литература не обходилась без этого понятия, оно было для неё как бы внутренней движущей силой. Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой – в полноте и естественности чувства. Короленко – в благородстве натуры. Пушкин – как бы даже и овеществлял счастье, и сам чувствовал его в своей крови. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого другого герой так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет, так страстно не убеждён, что оно должно быть.

Но счастье и Гоголь как будто даже несовместимы, и хотя у нас ни на минуту не закрадывается сомнение в том, что все, что им сделано, – сделано ради человека, ради человечества и его судеб, тем не менее никак нельзя уловить, – что же Гоголь понимает под словом «счастье»? Как сам его чувствует?

Может быть, это опять – так объясняется его склонностью к сатире и гиперболе, которые обладают какой – то своей собственной философией и чужды этой категории?

Но может быть и по – другому.

Век 19 – ый, самоуверенный, ощущающий приход науки как приход нового Христа – спасителя, всё – таки сомневался в себе и своём будущем такими умами, как Гоголь: спаситель мог оказаться наделённым апокалипсическими чертами.

А это – то рубеж, достигнув которого гений уже как бы лишается понятия счастья. В мировом искусстве без особого труда можно различить этот священный орден прорицателей и всех тем, кто к нему принадлежал.

Упражнение 2. Прочитайте и сравните данные тексты, определите стиль речи каждого текста, укажите речевую ситуацию, в которой каждый из них может быть использован. Найдите слова и выражения, доказывающие стилевую принадлежность текстов.

Текст 1

– А какая Италия?

– Италия-то? Италия, сынок, хорошая. Жарко там, солнца много, фрукты всякие растут сладкие да вкусные. Все там чёрные от солнца ходят раздетые, а зимы вовсе нет.(Ю. Казаков)

Текст 2

Италия – государство на юге Европы, на Средиземном море. Климат средиземноморский: жаркое, сухое лето и дождливая зима. Растительность южная: в горах – леса, на равнинах – поля, сады, виноградники.

Упражнение 3. Прочитайте предложения и определите их функционально-стилистическую принадлежность. Обратите внимание на выделенные слова и охарактеризуйте их с точки зрения стилистической окраски.

1) *Арендатор обязуется нести* полную ответственность за все убытки. 2) *За ненадлежащее* исполнение условий настоящего договора стороны *несут ответственность* в соответствии с законодательством. 3) На основании *вышеизложенного*, мы, *учредители* Акционерного общества, принимаем на себя следующие обязательства. 4) АО является *юридическим лицом*. 5) *Арендодателю* причинены убытки *вследствие* использования земли не по прямому назначению.

Тема 10.5. Разговорный стиль. Стиль художественной литературы. **Контрольные вопросы по теме:**

1. Дайте определение разговорной речи.
2. Как трактуется понятие «норма» применительно к разговорной речи?
3. Укажите, что является нормой для разговорной речи в области фонетики, морфологии и синтаксиса.

4. Назовите признаки художественного стиля речи. Где применяется художественный стиль речи? Каковы его главные особенности?

Тестовые задания:

1. Определите, какая характеристика соответствует художественному стилю:

а) Сфера применения- учебники, учебные пособия, статьи.

б) Сфера применения- общение в быту.

в) Сфера применения –художественная литература.

г) Сфера применения-делопроизводство.

д) Сфера применения- радио, телевидение, газеты.

2. Определите, какая характеристика соответствует художественному стилю

а) Стилиевые черты- объективность выражений, стандартизированность.

б) Стилиевые черты- образность, экспрессивность, эмоциональность.

в) Стилиевые черты- строгость, точность, логичность.

г) Стилиевые черты- непринуждённость, непоследовательность.

д) Стилиевые черты-призывность, собирательность, оценочность.

3. Определите сферу применения художественного стиля:

а) репортаж.

б) беседа друзей.

в) инструкция.

г) научная статья.

д) повесть

4. Художественный стиль употребляется в:

а) словесно-художественном творчестве.

б) обыденной речи, в беседах.

в) научных трудах учёных для выражения результатов исследовательской деятельности.

г) общение граждан с учреждениями и учреждений между собой.

д) агитационно-массовая деятельность.

5. Драма, проза, поэзия-формы реализации:

а) разговорного стиля.

б) официально-делового стиля.

в) художественного стиля.

г) публицистического стиля.

д) научного стиля.

Упражнения по теме:

Упражнение 1. Укажите, признаки каких стилей имеют следующие словосочетания. Составьте с ними три предложения различных стилей речи.

Пробуждающаяся природа, по данным социологического опроса, светская хроника, шорох ресниц, ходил совсем ошалевший, предстоящие переговоры, судебное разбирательство, вопросы экологии, завершившийся эксперимент, хлопать ушами, серебристый иней, лебедь белая, валютный коридор, библиографический указатель, защищать природу, растянулся на лавке.

Упражнение 2. *Распределите приведённые ниже слова в три группы: разговорные, просторечные, общеупотребительные.*

Ахнуть, балагурить, вдогонку, жадничать, промозглый, всплакнуть, беспорядок, беспредел, вкалывать, ручеёк, дурачье, бабуля, зайчишка, расчёска, печка, дом, наворовать, стол, нахапать, приработок, большущий, скрыть, шабашка, заморозки, лесник, небосклон, горизонт, побережье.

Упражнение 3. *Прочитайте слова, определите их стилистическую принадлежность. Выпишите слова, относящиеся к разговорному стилю речи, выделите в них морфемы.*

Водица, дождик, бродяга, достоинство, болтун, беленький, толстенный, сестрица, ножик, толстенький, говорунья, нажарить, поговорить, билетёрша, ночёвка, нарвать, лгунишка, голосище, развесёлый, премиленький, добряк, хвостун, вечёрка, дворняга, старичье, сорвиголова, нисходить, передатчик, перелёт, антисанитарный, договорённость.

4.2. Материалы для студентов по подготовке к промежуточной аттестации

Перечень вопросов к промежуточной аттестации по учебной дисциплине (экзамену)

1. Функциональные стили русского языка. Научный стиль.
2. Официально-деловой стиль и его жанры.
3. Публицистический стиль. Сфера использования. Основные языковые средства.
4. Разговорный стиль. Основные особенности.
5. Художественный стиль. Подстили и жанры.
6. Культура речевого общения. Этические нормы речевой культуры.
7. Характеристика норм литературного языка.
8. Слово и его лексическое значение. Многозначность слова.
9. Омонимы. Паронимы. Синонимы. Антонимы.
10. Лексика с точки зрения происхождения. Заимствованные слова и их употребление.
11. Лексика общеупотребительная и имеющая ограниченную сферу употребления.
12. Фразеология. Типы фразеологических единиц и их употребление.

13. Лексикография. Словари русского языка.
14. Звуки, буквы. Орфоэпия.
15. Ударение в русском языке. Акцентологические нормы.
16. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные.
17. Словообразование. Морфологические и неморфологические способы словообразования.
18. Формообразование. Основные способы формообразования в современном русском языке.
19. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне.
20. Правописание чередующих гласных в корнях слов
21. Употребление гласных после шипящих и Ц.
22. Правописание звонких и глухих, непроизносимых и двойных согласных.
23. Правописание гласных и согласных в приставках.
24. Употребление Ъ и Ь.
25. Употребление прописных букв.
26. Имя существительное как часть речи. Разряды существительных.
27. Имя существительное как часть речи. Склонение существительных.
28. Имя существительное как часть речи. Род несклоняемых существительных.
29. Правописание сложных имен существительных.
30. Имя прилагательное как часть речи. Разряды прилагательных.
31. Имя прилагательное как часть речи. Степени сравнения прилагательных.
32. Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных.
33. Правописание сложных имен прилагательных.
34. Имя числительное как часть речи. Разряды числительных.
35. Склонение и правописание имен числительных.
36. Местоимение. Правописание местоимений.
37. Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола.
38. Причастие как глагольная форма. Правописание причастий.
39. Деепричастие как глагольная форма.
40. Наречие как часть речи. Правописание наречий.
41. Слова категории состояния.
42. Предлог как служебная часть речи. Правописание предлогов.
43. Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Правописание союзов.
44. Частицы как служебная часть речи. Правописание частиц.
45. Частицы НЕ и НИ. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с различными частями речи.
46. Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова.

47. Словосочетание. Виды синтаксической связи.
48. Предложение. Виды предложений.
49. Главные и второстепенные члены предложения. Распространённые и нераспространённые предложения.
50. Двусоставные и односоставные предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.
51. Простое осложненное предложение. Однородные члены предложения.
52. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
53. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения и обстоятельства.
54. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.
55. Понятие о сложном предложении. Виды сложных предложений.
56. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
57. Сложноподчиненное предложение.
58. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
59. Бессоюзное предложение.
60. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Практическое задание 1

От данных существительных образуйте прилагательные с суффиксами – н-, -ан-/-ян-, -ин-, -енн-/-онн-.

Болезнь, бритва, весна, воробей, голубь, гусь, дерево, единство, жатва, журавль, имя, клятва, комиссия, листва, лошадь, масло, мгновение, мужество, обед, окно, оппозиция, осел, пламя, производство, реакция, родство, семя, сессия, сокол, соловей, соль, стекло, традиция, утка, утро, хозяйство, шерсть, ястреб, операция, инъекция, инфекция, дезинфекция.

Практическое задание 2

Перепишите данные словосочетания, раскрывая скобки.

Скучать по (родной город), бродить по (парк и роща), взбираться по (лестница), приехать по (окончание института), возвратиться по (завершение строительства), справиться по (прибытие в столицу), рассказать по (возвращение из командировки), отчитаться по (окончание экспедиции), заплатить по (триста восемь рублей), поступить наперекор (желание), уезжать согласно (предписание), выйти навстречу (участники пробега), петь подобно (соловей), сделать вопреки (советы врача), действовать согласно (рацион), вылечиться благодаря (профессионализм доктора).

Практическое задание 3

К словам группы А подберите синонимы, используя слова из группы Б

А. Артист, безграничный, беспокойство, вежливый, великан, заболеть, заглядеться, издавна, обязательно, подчиняться, торопливо, проказничать, Родина, больной, инъекция, врач.

Б. Актёр, гигант, бескрайний, любезный, поспешно, занемочь, повиноваться, Отечество, тревога, засмотреться, непременно, озорничать, исстари, доктор, укол, пациент.

Практическое задание 4

Перепишите предложения, правильно образуя окончания числительных и согласующихся ними существительных.

1. В диссертации имеется приложение с 65 схем.... 2. В библиотеке не хватает 9 книг. 3. В новом поселке в 500 дом... работают печи на природном газе. 4. В Антарктиду доставили самолетом 24 полярник... 5. Техникум выпустил 52 молод... специалист... 5. Температура тела от 37,1° до 38,6°С называется субфебрильной.

Практическое задание 5

Спишите предложения, раскрывая скобки.

1.(Я) необходимо поговорить с (ты). 2.Нельзя говорить только (себя). 3.Я представил (себя) сестру (такая), (какая) я (она) видел десять лет назад. 4. Попросили спеть (сама) хозяйку. 5.Я не хочу (ничто) (ты) огорчать. 6.Делать было (нечего). 7.Я хочу вас попросить (кое – что). 8.Пошлите сюда (кто-нибудь). 9. Не спрашивай меня (ничто). 10. Он никогда (никто) не заботился и вообще (никто) им не интересовался.

Практическое задание 6

Выделите деепричастные обороты запятыми.

1. Березки раскачиваясь от сильного ветра будто стонали. 2. Тропинка петляя по полю вывела нас к деревне. 3. Солдат не заметив офицера не отдал ему честь. 4. Не зная примет ты можешь заблудиться в лесу. 5. Побывав на соревнованиях ребята сами захотели устроить у себя стадион. 6. Подростки участвуя в спектакле необыкновенно сдружились. 7. Осмотрев больного врач вышел из палаты. 8. Медсестра собирая анамнез записывала все в карте пациента.

Практическое задание 7

Сделайте синтаксический разбор предложений.

1. Молнии, вспыхивая серебряными отблесками, ослепляли. 2. Поздней осенью настал час покинуть перелётным птицам страну льдов и незаходящего солнца.

Практическое задание 8

Определите границы предложений и расставьте знаки препинания.

Форма клеток их величина очень разнообразны клетки бывают плоскими кубическими округлыми вытянутыми звездчатыми шаровидными

веретеновидными что обусловлено выполняемой ими функцией и условиями их жизнедеятельности так клетки крови округлые клетки осуществляющие проведение импульсов звездчатые с отростками. клетки обеспечивающие движение отдельных частей тела человека или его органов удлинённые веретеновидные несмотря на различие в величине форме и функциональной специализации для всех клеток характерен общий принцип строения.

Практическое задание 9

Просклоняйте по падежам.

Полтора рубля, один город, одни сутки, четыре деревни, восемьдесят человек, восемьсот литров, семеро детей, две капельницы, оба пациента, пятеро врачей, одна инъекция, три санатория.

Практическое задание 10

Перепишите предложения, расставляя знаки препинания. Объясните их расстановку. Выполните синтаксический разбор второго предложения.

1. Подпрыгнув он дот..нулся до самой высокой ветки. 2. Я увидел что ко мне бежали какие (то) люди размахивая руками. 3. Раненый боец громко застонав от боли пр..открыл глаза. 4. Положив в чай два кусочка сахара она стала размешивать его. 5. Денисов стоял у того крыльца отдавая последние приказания. 6. Морозов свирепо поглядев в мою сторону выхватил из кобуры пистолет но я (не)испугался.

Практическое задание 11

Суффиксы имён прилагательных (Е или И?)

Усидч..вый, заманч..вый, щавел..вый, извил..стый, расчетл..вый, вдумч..вый, отзывч..вый, вдумч..вый, тол..вая (крыша), завистл..вый, удушл..вый, никел..вый, вкрадч..вый, фланел..вый, засушл..вый, обидч..вый, со..вый, гречн..вый, услужл..вый, черешн..вый, марл..вый, отрасл..вой, непоседл...вый, тюл..вый, милост..вый, ливн..вые дожди.

Практическое задание 12

Перепишите слова, вставляя пропущенные буквы (приставка с или з).

Бе...вкусица, бе...жалостный, бе...форменный, бе...шумный, во...зрение, во...стание, во...торжествовать, и...жога, и...подтишка, ни...падать, чере...полосица, ра...творять, ра...щелина, ра...чет, бе...кровный, бе...болезненный, бе...трепетный, и...збнуть, ра...лагать, бе...граничный, бе...ценный, и...ключить, ра...каиваться, бе...жизненный, и...следование, ра...познавать, бе...заветный, бе...шабашный, ра...свело, бе...мерный.

Практическое задание 13

Прочитайте предложения и укажите, какие части речи в них использованы.

Но, увы, сквозь эту пыль, залеплявшую оба глаза, не было видно ничего, кроме блеска ослепительных молний. Ультразвуковые методы исследования

основаны на способности ультразвуковых волн отражаться от тканей и органов.

Практическое задание 14

Вставьте подходящие по смыслу слова.

Делить шкуру неубитого ...; купить ... в мешке; ... в мешке не утаишь; платить то же...; беречь как ...ока; согнуть в ... рог; толочь ... в ступе; не в бровь, а ...; выйти ... из воды; остаться с ...; выводить на чистую ...; вставлять палки в ...; лезть на ...; моя хата ...; делать из мухи ...; с горем ...; ни рыба ...; море по ...; два сапога ...; голоден как ...; упрям как ...; нем как ...; хитёр как ...;

Слова для справок: монетой, медведя, шило, зеницу, воду, бараний, сухим, в глаз, слона, пополам, лиса, рыба, осёл, волки, ни мясо, колено, пара, с краю, рожон, колёса, воду, с носом, кота.

Практическое задание 15

Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подберите проверочные слова, выделите корни в словах.

Объед...нение, вопл...щение, обог...щение, прод...лжение, уд...вление; р...скошный, разь...ренный, пренебр...жительный, уж...сающий, ст...снительный; разоч...ровать, исс...кать, распор...диться, возр...дить, изм...нить; скр...пить листы - скр...петь перьями; раск...лить железо - раск...лоть полено; не об...жать слабых - об...жать всю территорию; овл...деть знаниями, любимый препод...ватель, пол...тический компромисс, зап...вать песню - зап...вать водой, пос...деть на скамейке - пос...деть от горя, нак...лите дров - нак...лите железо, сп...сать упражнение - сп...шить на поезд, пр...мерять костюм - пр...мерять товарищей.

Практическое задание 16

Определите разряд прилагательных, выделите суффиксы.

Алые паруса, ароматный запах, белорусский напев, близкий человек, вороной конь, голосистый соловей, душевный человек, зеленый луг, здоровый ребенок, лесной край, мамин платок, Наташины глаза, отцово ружье, павлиньи перья, проездной билет, сентябрьские узоры, стеклянная витрина, умный ответ, умственная работа, яркие впечатления, яровые посевы, ответственный врач, современный метод, ультразвуковое исследование, компьютерная томография.

Практическое задание 17

Вставьте подходящие по смыслу слова.

1... на улице шел дождь. 2. Очень вредно читать ...3. Собака ... подбежала к хозяину. 4..... дети катаются на санках и лыжах. 5. На завтрак были яйца..... 6. Мы.....отдохнули.
7. Дочка говорила....

Слова для справок: взволнованно, вкрутую, замечательно, зимой, лежа, тотчас, утром.

Практическое задание 18

Вставьте подходящий по смыслу предлог.

Из-за, от, с, без, из, до, из-под, у, под, для, про, к, о, по, на, в, за, во, обо, для, перед.

Выстрелить ружья, выглянуть ... угла, смотреть ... лобья, уехать ... друга, видеть ... закрытыми глазами, дожить ... утра, стоять ... доски, ходить ... разрешения, работать ... себя, идти ... цели, путешествовать ... странам, положить ... ящик, лечь ... дно, споткнуться ... камень, забывать ... родных, скамья ... штангу, незадолго ... сном, говорить ... всём, опасно ... жизни, залезть ... внутрь.

Практическое задание 19

Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания.

В одной из своих работ доктор Харди пр...водил пример того как п...ц...ент нуждался что(бы) его вн...мательно выслушал доктор. В результате с...здания хорошего с ним к...нтакта врач... вскоре стали ясны его пр...блемы и особенн...сти личн...сти больного. В конце беседы больной сказал «Большое спасибо за ...бследование! Так добр...совес...но меня еще (н...) разу (н...) ...бследовали». Если обр...титься к значению слова «д...агноз» можно увид...ть, что оно озн...чает п...знание как заболевания человека так и всей его личности. Оно (так)же включает в себя пр...дставление о болезни и врача и больного. Следоват...льно п...знать все то от чего страдает больной о чем он прос...т и в чем ждет помощи в этом и з...ключается исти...ая пост...новка д...агноза. Врачу (не)обходимо грамотн... и доступн... сказать и ра...казать п...ц...енту о его д...агнозе и в...зможных вар...антах лечения.

Практическое задание 20

Замените описательный оборот одним словом.

1.Одноклеточные организмы, лишенные хлорофилла. 2.Термин, обозначающий словарный состав языка. 3.Передаваемые по наследству структурные изменения генов. 4.Метод фотографирования с помощью рентгеновских лучей. 5.Лечебно-профилактическое учреждение, оказывающее медицинскую помощь приходящим больным и на дому. 6.Факт возникновения болезни у отдельного человека. 7.Невосприимчивость организма к инфекционным и неинфекционным агентам.

Слова для справок: заболевание, лексика, рентгенография, бактерии, иммунитет, мутация, поликлиника.

Практическое задание 21

Определите границы предложений и расставьте знаки препинания.

Наркомания является тяжёлым болезненным состоянием и пагубной привычкой обязательно приводит человека к психической и физической деградации и в конечном итоге к смерти наркомания считается хроническим нервно - психическим заболеванием последствия особенно тяжелы при полинаркомании при комбинированном воздействии на организм двух или более наркотиков наркомания постепенно приводит ко всеусиливающемуся психическому расстройству связанному с сужением круга интересов быстрой сменой настроения пониженной работоспособностью ухудшением памяти и потерей чувства ответственности.

Практическое задание 22

С предложенными словами составьте текст.

Температура, больной, компресс, инъекция, тупая игла, внутримышечная инъекция, грелка, область ягодицы, асептика, хирургическое лечение.

Практическое задание 23

Вставьте пропущенные буквы. Выделите суффиксы прилагательных.

Гости..ый двор, пече..ый картофель, ветр..ный день, урага..ый ветер, безветр..ые дни, негаш..ая известь, смышл..ый малыш, стекла..ая дверь, газирова...ая вода; кова..ый сундук, дискуссио..ый вопрос, взволнова..ая речь, мощё..ая улица, жева..ая бумага, свяще..ый союз, непуга..ая ворона, ветр..ая мельница, художестве..ое произведение, инкубацио...ый период, инфекцио...ое отделение, операцио...ая медсестра, дезинфекцио...ые мероприятия, порцио...ая еда.

Практическое задание 24

Суффиксы глаголов (-ова-/-ева-, -ива-/-ыва-?)

Подогр..вать, команд..вать, осме..вать, совет..вать, завид..вать, проклад..вать, одол..вать, разве..вать, размал..вать, зал..вать, отта..вать, огляд..ваться, раскид..вать, прикле..вать, засчит..вать, досад..вать, разгляд..вать, накруч..вать, откид..вать, околыц..вать, устар..вать, пристёг..вать, заноч..вать, выздоравл...вать, обнадеж...вать.

Практическое задание 25

Укажите вид глаголов, в которых пропущены буквы.

Дуновение живой силы к..снулось сердца матери, будя его. 2) Нет ничего, что не к..салось бы честных людей. 3) Слова легко всплывали из глубины ее сердца и сл..гались в песню. 4) Рисую образы, дорогие ей, она вкладывала в свои слова всю силу, все обилие людей. 5) Егор закинул голову, закрыл глаза и зам..р. 6) Все странно зам..рало в сумрачной неподвижности.

Практическое задание 26

Определите виды связи слов в словосочетаниях и укажите, чем выражены главные и зависимые слова.

Восьмое января, голос учителя, дремать стоя, крайне усталый, моя биография, находиться в комнате, очень много, позвать тебя, поющий скворец, белый цветок, старик рыбак, усталый от дел, белый халат, лисья нора, зимний день, яркий свет, операционный блок, провести дезинфекцию, кварцевание процедурной, назначение лекарств, приемное отделение, лабораторные исследования.

Практическое задание 27

Сделайте синтаксический разбор предложений.

Обиженно пророкотал гром, и по листьям забарабанили капли дождя. Несмотря на различие в величине, форме и функциональной специализации, для всех клеток характерен общий принцип строения.

Практическое задание 28

Замените числительные словами, поставив в нужном падеже.

С 369 пассажирами; на 2498 кв.км; родился в 1970 году; перевезено 1256 тонн груза; недоставало 999 рублей; сложить с 1448 2552; от 9764 отнять 1451; на 854 страницах; к 11234 прибавить 765; более 140067; 2000-й год; в 2001-м году; 145-летие; 2500-летие.

Практическое задание 29

Определите границы предложений и расставьте знаки препинания.

Курение является не только личной проблемой каждого человека но и острой социальной проблемой в период полового созревания курение особо вредно как для юношей так и для девушек никотин разрушает функции половых желёз. Никотин и другие вредные вещества находящиеся в табачном дыму мешают нормальному развитию как яйцеклеток так и сперматозоидов из-за курения возникают нарушения и менструального цикла развивается анемия может быть бесплодие курение отца тоже вредно для потомства так как увеличивается количество неполноценных сперматозоидов.

Практическое задание 30

Рядом с глаголами совершенного вида напишите деепричастия несовершенного вида.

Пренебречь, послать, двинуть, заткнуть, проводить, сгореть, бегать, прыгнуть, вылечить, выздороветь, выписаться.

5. Критерии и шкала оценивания компетенций на различных этапах их формирования

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТОВ НА УСТНЫЕ ВОПРОСЫ

№ п/п	Критерии оценивания	Оценка
1.	1) полно и аргументированно отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно.	отлично

2.	студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.	хорошо
3.	ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.	удовлетворительно
4.	студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал; отмечаются такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.	неудовлетворительно

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТИРОВАНИЯ

№ п/п	тестовые нормы: % правильных ответов	оценка/зачет
1	85-100 %	отлично
2	70-84%	хорошо
3	51-69%	удовлетворительно
4	менее 50%	неудовлетворительно

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

№ п/п	Критерии оценивания	Оценка
1.	Глубокие знания материала, отличное понимание сути вопросов, твердое знание основных понятий и положений по вопросам, структурированные, последовательные, полные, правильные ответы	отлично
2.	Твердые, но недостаточно полные знания, по сути верное понимание вопросов, в целом правильные ответы на вопросы, наличие неточностей, небрежное оформление.	хорошо
3.	Общие знания, недостаточное понимание сути вопросов, наличие большого числа неточностей, небрежное оформление.	удовлетворительно
4.	Непонимание сути, большое количество грубых ошибок, отсутствие логики изложения материала.	неудовлетворительно

КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

№ п/п	Критерии оценивания	Оценка /зачет
1	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое нестандартное решение, владеет разносторонними навыками и приемами	«отлично» / зачтено

	выполнения практических задач по формированию общепрофессиональных компетенций.	
2	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, а также имеет достаточно полное представление о значимости знаний по дисциплине.	<i>«хорошо» / зачтено</i>
3	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает сложности при выполнении практических работ и затрудняется связать теорию вопроса с практикой.	<i>«удовлетворительно» / зачтено</i>
4	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по данной дисциплине.	<i>«неудовлетворительно»/ незачтено</i>

КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЕЙ ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Шкала оценивания	Уровень освоения компетенции	Результаты освоения компетенции
отлично	высокий	студент, овладел элементами компетенции «знать», «уметь» и «владеть», проявил всесторонние и глубокие знания программного материала по дисциплине, освоил основную и дополнительную литературу, обнаружил творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний.
хорошо	базовый	студент овладел элементами компетенции «знать» и «уметь», проявил полное знание программного материала по дисциплине, освоил основную рекомендованную литературу, обнаружил стабильный характер знаний и умений и проявил способности к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности.
удовлетворительно	нормативный	студент овладел элементами компетенции «знать», проявил знания основного программного материала по дисциплине в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, изучил основную рекомендованную

		литературу, допустил неточности в ответе на экзамене, но в основном обладает необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора.
неудовлетворительно	компетенции не сформированы	студент не овладел ни одним из элементов компетенции, обнаружил существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине, допустил принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине.

6. Описание процедуры оценивания знаний и умений, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций по ОУП.01 Русский язык осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля. Текущий контроль организуется в формах: устного опроса (беседы, индивидуального опроса), проверки письменных заданий (контрольная работа, упражнения, карточки, диктант); тестирования.

Промежуточный контроль осуществляется в форме экзамена. Каждая форма промежуточного контроля должна включать в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень освоения студентами знаний и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и навыков.

Процедура оценивания компетенций обучающихся основана на следующих принципах: периодичности проведения оценки, многоступенчатости оценки по устранению недостатков, единства используемой технологии для всех обучающихся, выполнения условий сопоставимости результатов оценивания, соблюдения последовательности проведения оценки.

Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся включает:

устный опрос – устный опрос по основным терминам может проводиться в начале/конце практического занятия в течение 15-20 мин. Либо устный опрос проводится в течение всего практического занятия по заранее выданной тематике.

тест – позволяет оценить уровень знаний студентами теоретического материала по дисциплине. Осуществляется на бумажных носителях по вариантам.

Разноуровневые задания - позволяют оценивать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты), диагностировать умения, синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных

выводов, установлением причинно-следственных связей; аргументировать собственную точку зрения.

карточки - средство контроля, содержащее задания и упражнения по тому или иному разделу или теме и позволяющее более эффективно проводить индивидуальную работу с обучающимися, оценить работу каждого студента во время занятия.

контрольная работа- выполняется письменно, по завершению усвоения темы для выяснения уровня усвоения данной темы по следующим позициям: умение систематизировать знания; точное, осмысленное воспроизведение изученных сведений; понимание сущности процессов; воспроизведение требуемой информации в полном объеме. Отведенное время – 45 мин.

экзамен – проводится в заданный срок согласно графику учебного процесса. Экзамен проходит в устной форме в виде собеседования по вопросам итогового контроля. При выставлении результата по экзамену учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практикоориентированными заданиями.